|  |
| --- |
| Щербакова Светлана Петровна,  учитель начальных классов  МБОУ г. Абакана «СОШ №12» |

**Мастер – класс**

**по теме «Применение интерактивных методов обучения на уроках ОРКСЭ**

**(модуль «Основы православной культуры»)**

Происходящие в нашем обществе изменения создали реальные предпосылки для обновления всей системы образования, что находит свое отражение в разработке и введении в практику работы школы элементов нового содержания, новых образовательных технологий, методов, приемов работы. Сегодня многие методические новации и инновации связаны с реализацией  интерактивного обучения, поскольку именно такое обучение обладает большими потенциальными возможностями для выполнения социального заказа современного общества.

**(Слайд 2)** Чтобы лучше понять суть интерактивных методов, давайте посмотрим на схемы, которые помогут нам увидеть различия между пассивными, активными и интерактивными методами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://forex-otzivyi.ru/imgs/27000-celi-obucheniya-metodika.jpg | http://forex-otzivyi.ru/imgs/27000-celi-obucheniya-metodika.jpg | http://forex-otzivyi.ru/imgs/27000-celi-obucheniya-metodika.jpg |

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Ученики имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они уже знают или еще не знают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Такая деятельность ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

**(Слайд 3) Интерактивное обучение** – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Интерактивное обучение решает следующие задачи:

* Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.
* Повышение познавательной мотивации.
* Обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание).
* Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.
* Воспитание лидерских качеств.
* Умение работать с командой и в команде.
* Принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

При использовании интерактивных методов меняется роль учителя. Его главная функция – это регулирование и организация образовательного процесса (подготовка заранее необходимых заданий и формулирование вопросов или темы для обсуждения в группах, проведение консультаций, контролирование времени и порядка выполнения намеченного плана).

**Этапы интерактивного урока**

**(Слайд 4)** Интерактивный урок имеет следующие этапы:

-стадия вызова;

-стадия осмысления;

-рефлексия.

Для каждого этапа урока используются свои интерактивные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

**Интерактивные методы**

**(Слайд 5)** На следующем слайде представлены некоторые интерактивные методы, которые можно использовать при построении уроков ОРКСЭ.

* “Карусель”
* “Мозговой штурм”
* Обсуждение ситуаций
* Дискуссия
* Ролевая, «деловая игра»
* Мини - сценки
* Работа в малых группах
* “Творческое задание”
* “Свободный микрофон”
* “Проект” и др.

**Метод «Творческое задание**»

Данный метод составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Вокруг него создается атмосфера открытости, поиска. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся).

***(Слайд 6) На стадии вызова*** можно предложить игровой прием **«Ассоциация».**

Учитель показывает учащимся серию каких – либо предметов (картин, иллюстраций, др.), связанные с темой урока и предлагает рассказать о том, какие ассоциации они вызывают у них, или записать ассоциативный ряд, к какому – либо слову. Например, по теме ***«Бог – Творец мира»*** учащимся было предложено задание: записать ассоциации к слову «Бог».

**Бог** – Библия, церковь, отец, вера, религия, молитва, небо, икона, храм, Иисус, заповеди, рай, Творец и др.

***На стадии осмысления*** можно использовать следующие интерактивный метод «***Составление диафильма».***

***На уроке по теме «Сотворение мира. Книга Бытия»*** учащиеся расставляли кадры диафильма в порядке следования событий и делали подписи к ним.

1. В начале сотворил Бог небо и землю. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью.

2. И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И назвал Бог твердь небом.

3. И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле.

4. И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов.

5. И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую: и птицы да полетят над землею, по тверди небесной.

6. И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему: и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

**Метод проектов**

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы и предполагает получение практического результата – образовательного продукта. Продуктом может быть видеофильм, альбом, плакат, газета, театральная инсценировка др. ***(Пример, Пасхальная сценка. Выпуск газеты «Русь - матушка»)***

**Исследовательский метод**

Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся:

* ознакомление с областью и содержанием предметного исследования;
* формулировка целей и задач исследования;
* сбор данных об изучаемом объекте (явлении, процессе);
* проведение исследования – выделение изучаемых факторов, выдвижение гипотезы, моделирование;
* объяснение полученных данных.***(Урок по теме «Храм»)*** Проблемный вопрос: может ли храм быть памятником? В ходе изучения предложенного материала учащиеся осуществляют сбор информации о храмах, которую заносят в таблицу: название храма, где он расположен, дата основания, в честь какого события был построен, святыни храма. Затем учащиеся представляют результаты своей работы и делают вывод.

**Метод дискуссии**

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Благоприятным материалом для дискуссии являются притчи. ***(Притча «Блудный сын»***. Прием: чтение с остановками. Вопрос для обсуждения: «Как вы думаете, простит ли отец своего сына?» или «Как бы вы поступили на месте отца?») В ходе дискуссии учащиеся лучше усваивают такие понятия как «грех», «покаяние».

**Метод «Мозговой штурм»**

Данный метод основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Метод «мозгового штурма» позволяет вовлекать в активную деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах урока. ***(Тема урока «Золотое правило этики»)***

-Прочитайте отрывки из разных источников. Постарайтесь понять, что их объединяет. Попробуйте сформулировать правило общее для всех людей. Запишите его.

- Сравните ваши правила между собой.

-Чему учат эти правила? Что их объединяет?

-Хотите узнать, как звучат эти слова из уст Иисуса Христа?

-Из уст проповедовавшего Иисуса Христа прозвучало « И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

***Стадия рефлексии.*** Заключительный этап урока, на котором обычно учитель спрашивает, что понравилось на уроке, что - нет, собирает пожелания, замечания, и в итоге обобщает пройденное и побуждает к дальнейшему самостоятельному и более глубокому изучению материала

- Подводя итог нашего урока, вернёмся к методу **« Что у меня на сердце».**

-Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале урока. Определите для себя, оправдались ли они.

**Игра «Свободный микрофон»**

-А сейчас я хочу взять у вас интервью. (Используется микрофон)

1. Что нового вы узнали на уроке?

2. Чему новому научились?

3. Что вас удивило? И т.д.

Таким образом, рассмотренные выше интерактивные методы способствуют повышению познавательной активности учащихся на уроке ОРКСЭ, ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.