**Материал для проведения мастер-класса**

**«Уроки литературы по изучению биографии писателя с использованием ИКТ»**

***Изучение биографии писателя*** на уроке литературы перед знакомством с произведением - необходимое условие более полного понимания этого произведения. Дети на уроках литературы, читая книги, не просто эмоционально воспринимают тексты, но и анализируют, пытаются выявить тему, идею прочитанного, выявляют конфликты - внутренние, внешние, стараются вникнуть в авторскую позицию. Потому невозможно полноценно охватить произведение, не зная особенностей личности автора произведения, его взгляда на жизнь, жизненной позиции, ценностей, мировоззрения.

Произведение писателя - это совокупность жизненного опыта, личного мнения писателя, особенностей его эпохи, социально-политического устройства общества, культуры периода, в котором было написано произведение. И очень важно, чтобы дети на доступном их возрасту уровне осознали эти особенности, поняли сущность мысли человека, который написал это произведение.

Школьной программой по литературе предусмотрены три основных вида жанровой организации биографических материалов: краткие биографические сведения о жизни и творчестве писателя, жизненный и творческий путь и очерк жизни и творчества.

Самые распространенные уроки изучения биографии писателя – это **уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий,** так как дают возможность широко использовать иллюстративный материал, который можно найти в сети Интернет, на дисках, сканировать и др. Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства: живописью, музыкой, скульптурой, архитектурой, кино, театром. Синтез различных видов искусств делает урок более ярким, зрелищным, будит воображение учеников, их творческую активность.

Применение ИКТ позволяет в полной мере использовать наглядность, соединить различные формы представления информации: текст, музыку, графику, иллюстрации, видео - и аудиоматериалы.

Представлен материал мультимедийных презентаций по изучению биографии писателей на уроках литературы в 5-ом классе.

***Михаил Васильевич Ломоносов (1711 - 1765)***

Родился в Архангельской губернии в семье государственного крестьянина. В декабре 1730 года без ведома отца ушёл в Москву, поступил в Славянско-греко-латинскую академию. В числе лучших учеников был послан в Германию. В 1745 году становится профессором химии. Ломоносов является автором стихотворений и од. Писал он и стихотворения о научных открытиях, спорах.

***Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)***

Родился в Москве. Семья Крыловых жила бедно. Отец выслужил дворянство, долгое время находился в самых незначительных чинах. Воспитание сына занималась мать. С детства у Крылова появился дар наблюдательной сосредоточенности. Учение давалось легко. Чуткость к языкам обнаружилась у него с детства, развивалась читательская любознательность. Домашние условия были трудны, и восьмилетнему Крылову пришлось работать переписчиком бумаг в губернских канцеляриях в Твери. После смерти отца в 1778 году семья впадает в крайнюю нужду, и будущему баснописцу пришлось идти работать в услужение, а платой за работу была учёба. Крылов полностью отдаётся самовоспитанию и самообразованию. Мать и тут ему помогает, составляет план образования своего сына. Постепенно Крылов становится начитанным человеком, выработав в себе ценные качества – самостоятельность и практичность. Первым произведением его была басня, переведённая из Лафонтена. За время своей жизни Крылов был журналистом, издателем, автором прозаических и драматических произведений, однако в большей степени стал известен как баснописец. В 1868 году в свой юбилей был награждён звездой ордена Святого Станислава.

***Василий Андреевич Жуковский (1783 – 1852)***

Родился в Тульской губернии. Его отец – тульский помещик, а мать пленная турчанка, которая легко овладела русской грамотой, была умна, обаятельна. Учился Жуковский сначала в частном пансионе, потом в Тульском народном училище. Первые его стихотворения были написаны, по-видимому, в возрасте семи-восьми лет. Позднее увезли из Тулы и поместили в Московский университетский пансион. Творческие и личные отношения Пушкина и Жуковского – важная страница в истории русской литературы.

***Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)***

Детство поэта прошло в Москве, в доме его родителей собирались самые известные писатели. В доме отца была большая библиотека. Воспитанный в литературной среде, будущий поэт рано удивил всех своими стихами. Сергей Львович, отец поэта, был прекрасным актёром, играл в домашних спектаклях, мастерски читал пьесы французского писателя Мольера. Известным поэтом своего времени был дядя, Василий Львович. Писали стихи старшая сестра Ольга и младший брат Лев. На восьмом году жизни Александр Пушкин уже сочинял на французском языке маленькие комедии, проводил бессонные ночи в кабинете отца, одарён был памятью невероятной, на одиннадцатом году «знал наизусть всю французскую литературу». Благотворное влияние оказали на юного Пушкина бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна.

***Антоний Погорельский (1787 – 1836)***

Антоний Погорельский – псевдоним Алексея Алексеевича Перовского. В детстве он получил прекрасное для того времени образование. Затем закончил Московский университет со степенью доктора философских и словесных наук. Участвовал в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии. Антоний Погорельский писал стихи, статьи о литературе, прозу.

***Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)***

Родился в Москве в семье капитана в отставке Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны. Детские годы проходили в усадьбе Тарханы Пензенской губернии. С детских лет Лермонтов наблюдал жизнь барской усадьбы, учился народной речи, слушая предания и песни об Иване Грозном, Разине, Пугачёве, войне 1812 года. В Тарханах видел он и удалые кулачные бои, народные праздники, пляски. Лермонтов рос впечатлительным и болезненным мальчиком. Неоднократно возила его бабушка на лечение на Северный Кавказ, где он слушал горские легенды. Учился Лермонтов в Московском благородном пансионе. При пансионе была прекрасная библиотека, где по вечерам собиралось литературное общество. Воспитанники читали свои сочинения, переводы и обсуждали прочитанное.

***Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)***

Родился в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье украинского помещика. Украинец по рождению, Гоголь провёл свои детские и юношеские годы среди украинской природы. Ещё подростком Гоголь познакомился с народной жизнью и бытом украинской деревни, горячо полюбил украинские сказки, песни, предания. Однако он с самого начала своей сознательной жизни связал себя с русской культурой, значение и великую роль которой он высоко ценил в отроческие годы. В 1818 году Гоголь поступил в Полтавское уездное училище, а затем был принят в Неженскую гимназию высших наук. Для творчества Гоголя характерно сочетание юмора, сатиры и лирики. Основное место в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» занимают повести комические, бытовые; в них фантастика выступает как сатирическийгротекс.

***Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)***

Родился в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии. Детство проходило в родовом имении отца Грешнево Ярославской губернии, близ Волги, среди живописной природы. Картины подневольного труда и жизни крепостных, дикость поместного быта, тягостный труд бурлаков – всё это с юных лет запало в душу Некрасова. Лучшие воспоминания о детстве связаны у Некрасова с замечательным образом его матери. В 1832 году одиннадцатилетний Некрасов поступил в Ярославскую гимназию, там он познакомился с поэзией Пушкина, Лермонтова. Летом 1838 года приехал в Петербург, поступил вольнослушателем в Университет. Сблизился с Белинским, другими писателями, издавал журналы, писал стихи. Он вошёл в сознание народа как заступник народа, певец народа.

***Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)***

Родился в Орле в старинной дворянской семье. Детство будущего писателя проходило в имении его матери – Спасско-Лутовинове, расположенном недалеко от Орла. Имение Тургеневых располагалось в берёзовой роще на пологом холме. Вокруг просторного двухэтажного господского дома с колоннами, к которому примыкали галереи, был разбит громадный парк. Мать, Варвара Петровна, - женщина властная, умная и достаточно образованная, красотой не блистала. Отец Сергей Николаевич происходил из старинного дворянского рода, он был красив, изящен, умён. Воспитанием детей занималась преимущественно мать. Перенесённые в своё время страдания отразились на её характере. Своенравная, капризная, к детям она относилась неровно. Тяжело вспоминает Тургенев детские годы. Тургеневу не было ещё и пятнадцати лет, когда он, успешно сдав экзамены, стал студентом словесного отделения Московского университета. Первое его произведение появилось в печати тогда, когда он ещё учился в Университете. В 1852 году вышел из печати сборник «Записки охотника».

***Афанасий Афанасьевич Фет (1820 – 1892)***

Великий русский поэт-лирик. Фет получил хорошее образование. Он учился на словесном отделении Московского университета. Тогда же он начал сочинять стихи, и вскоре из печати вышла его первая книга «Лирический пантеон». В 1845 году поступил на военную службу, а в 1858 году вышел в отставку. Он поселился в купленном им имении вМценском уезде и стал помещиком. Более всего на свете Фет ценил красоту в природе, в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

***Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)***

Родился в Ясной Поляне, близ Тулы. Отец его, граф Николай Ильич Толстой, умер, когда мальчику было неполных девять лет. Мать же, урождённая княжна Мария Николаевна Волконская, скончалась, когда Толстому ещё не исполнилось и двух лет. Воспитательницей его самого, троих его старших братьев и младшей сестры стала дальняя родственница Толстых – Т.А.Ергольская. Большую часть своей жизни Толстой провёл в Ясной Поляне. Учился он в Казанском университете, в который поступил в 1844 году и из которого вышел в 1847 году, не окончив курса. Вернувшись в Ясную Поляну, Толстой поставил своей задачей улучшение быта своих крестьян и овладение обширным кругом своих знаний; эту последнюю задачу он осуществлял в течение всей своей жизни. В апреле 1851 года Толстой уехал на Кавказ, участвовал в военных действиях. Затем участвовал в Крымской войне и в защите Севастополя. Л.Н.Толстой – национальная гордость русского народа. Можно сказать больше: он гордость всего человечества.

***Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)***

Родился в семье купца Павла Егоровича Чехова. Павел Егорович играл на скрипке, организовал церковный хор. Отец знал цену образованию, поэтому стремился учить детей. Помогая торговать в лавке, обучаясь ремёслам, исполняя разные домашние обязанности, братья Чеховы одновременно учились. С 1868 года братьев Чеховых перевели в Таганрогскую гимназию. Уже в гимназические годы Чехов увлекался театром и литературой. Семья Чеховых была очень талантливой: старший брат Александр стал писателем, Николай – художником, Михаил – литератором, Иван – выдающимся педагогом, сестра Мария обладает незаурядными художественными способностями. Чехов-гимназист был неистощим на выдумки, любил импровизировать, обладал даром перевоплощения. С августа 1875 года Чехов выпускает журнал «Заика», пробует свои силы в драматургии. Все члены семьи переезжают в Москву, поскольку отец оказался несостоятельным должником. Шестнадцатилетний Антон Чехов остаётся в Таганроге, помогает семье. Он много читает, увлекается описаниями путешествий, читает произведения Сервантеса, Тургенева, Шекспира и др., его интересуют юмористические журналы. В 1884 году Чехов закончил медицинский факультет Московского университета. Но вскоре он почти отошёл от врачебной работы, литературная деятельность захватывала его всё сильнее и сильнее. Вначале он подписывает свои рассказы псевдонимами: Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата.