**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад» Радость»»**

**Мастер – класс**

**для воспитателей**

**Тема: «Использование нетрадиционной**

**техники рисования**

**с детьми младшего дошкольного возраста».**

**(первая младшая группа)**



**Составила**

**воспитатель:**

**Серкина.И.А.**

**1КК**

**АГО, 2020 г.**

**Мастер – класс для воспитателей в первой младшей группе.**

**Тема:** «Использование нетрадиционной техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста».

**Цель:**

- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

- Формирование познавательной активности ребёнка.

**Задачи:**

- Побуждать воспитателей к поддержке интереса и любознательности детей;

- Способствовать стремлению воспитателей взаимодействовать со своим ребёнком;

Оборудование:

 Пальчиковые краски (гуашь, листы, трубочки для напитков, пластиковые бутылки, губки, пластилиновые штампики, тарелочки, вода, салфетки, лего.)

**Ход мастер - класса:**

 Ведущий: "Добрый день. Я очень рады вас видеть. Сегодня я хочу показать вам мастер-класс, ориентированный именно на возраст наших детей. Сегодня вы будете не воспитателями, а превратитесь в  детей. И мы с вами будем рисовать и использовать нетрадиционный материал так, чтоб вы посмотрели и взяли что-то себе на вооружение; как вы сможете играя рисовать с детьми, как заинтересовать и вызвать эмоциональный отклик, и как следствие - отличное настроение.

Но сначала, я хотела бы немного рассказать вам, что такое нетрадиционное рисование.

"Занятие нетрадиционным рисованием - самое большое удовольствие для ребёнка. "Игры" с красками приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В такой деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления об окружающем его мире".

Всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям. Но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым.

Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать.

Не беда, что аккуратные оттиски у малыша получатся не сразу. Здесь, как и в любом деле, нужна определенная ловкость и сноровка.

Материалы для самодельных штампиков окружают нас на каждом шагу, а количество вариантов исполнения практически бесконечно, но для начала стоит попробовать реализовать несколько распространенных и отлично зарекомендовавших себя идей.

В процессе рисования с малышами можно использовать следующие виды штампов:

1.« Штамповка пластиковой бутылкой».

Ведущий:  Для данного вида штамповки нам понадобиться:

 - бутылки пластиковые (у них дно рельефное)

 - посуда (которую не жалко)

 - вода

 - гуашь (можно разных цветов), мы взяли розовую для цветов.

1.Добавляем в посуду примерно столько гуаши (показ)

2.Воды добавим совсем немного, чтобы слегка развести гуашь. Надо, чтобы смесь покрыла дно посуды.

3.Размешиваем кисточкой нашу смесь воды и гуаши. Получаем однородный цвет.

4.Теперь берем бутылку и окунаем в нашу смесь.

5.  Ставим на бумагу и получаем вот такой рисунок. Мы заранее нарисовали веточки, а дети сделали несколько отпечатков  дном бутылки.  Детям  не терпелось макать бутылкой в гуашь. Мы нарисовали цветы, но идей очень много, например «Гусеница», «Вишенки», «Яблоня» и многое другое.

2. Следующий вид "Штамповка из пластилина".

Очень просто и доступно сделать штампики из пластилина. Нанесите ровным слоем пластилин на деревянный или пластмассовый брусочек, кубик, детальку от детского конструктора. При помощи любого острого предмета изобразите на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Если у вас есть покупные штемпельные подушечки разных цветов, то используйте их. Если нет, сделайте штемпельную подушечку сами. Для этого на губку для мытья посуды равномерно нанесите небольшое количество краски. Приложите штампик к губке с краской, теперь сделайте им отпечаток на бумаге.

3.Следующий вид «Штампики из деталей конструктора Лего».

В качестве основы для печаток хороши крышки от пластиковых бутылок, пробки, ластики, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструкторов типа «Лего» (впрочем, последние сами по себе уже являются неплохими штампиками). Прикладываем лего, пробки, крышки к краске и делаем отпечаток.

Отличные печатки получаются из обычных резинок для денег, если наклеить их на основу, изогнув в форме квадрата, треугольника, кружка, звезды, змейки и т. д.

 4. Баночки и бутылочки с разными конфигурациями и диаметрами горлышка и дна – это готовые штампики. К примеру, донышки пластиковых бутылок дают замечательные оттиски цветка или солнышка.

5. Воплотить те же образы немного в другом виде поможет расщепленная на конце коктейльная соломинка – чем глубже разрезы, тем длиннее отпечатки лепестков-лучиков.

Видов штамповки очень много, все зависит от вашей фантазии.

Рисование штампами способствует развитию у ребёнка:

 • Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

 • Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

 • Внимания и усидчивости;

 • Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

 • Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью

 А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности

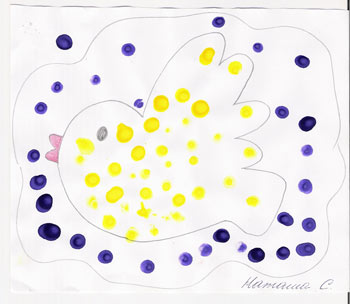
**Список литературы:**

1. «Воспитатель» - №5 2009 г.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г.
3. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.
4. «Дошкольное воспитание» - №2 1996 г.
5. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г.
6. «Дошкольное воспитание» - №8 2005 г.
7. «Дошкольное воспитание» - №6 2007 г.
8. «Дошкольное воспитание» - №7 2007 г.
9. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
10. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М-С 2011 г.
11. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - П., 1981 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

**Нетрадиционная техника рисования (в первой младшей группе)**

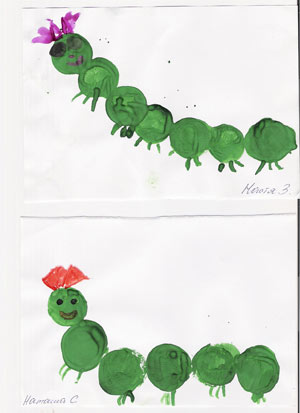
 

Тюльпаны Воробьи

 **

Птичка в небе Мимозы в вазах

  Котята Медвежата

Цыплята Гусеницы