Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №34 города Ельца»

**Мастер-класс**

***«Использование элементов тканевой арт-терапии в работе педагога-психолога ДОУ»***

Подготовила:

педагог-психолог

А.С. Бутова

Елец

2022 г.

**Цель:** расширить знания педагогов по использованию приемов тканевой арт-терапии для формирования эмоциональной стабильности и восстановления психологического здоровья у участников образовательного процесса.

Задачи:

* поделиться опытом использования элементов тканевой арт-терапии в работе;
* создать положительный эмоциональный климат у участников, используя элементы тканевой арт-терапии в ходе мастер-класса;
* способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога.

Ожидаемые результаты:

* Практическое освоение педагогами упражнений тканевой арт-терапии.
* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в использовании элементов арт-терапии в работе педагога-психолога.
* Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного ***стиля творческой педагогической деятельности.***

**Оборудование:** компьютерная презентация, платки и ткани с различными рисунками и цветами, камни, ракушки, украшения, бумажные самолетики, музыкальные произведения.

**Ход занятия:**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Бутова Алена Сергеевна. Сегодня вашему вниманию я представлю мк на тему «Использование элементов тканевой арт-терапии в работе педагога-психолога ДОУ»

 Перед началом мастер-класса я попрошу вас ответить на несколько вопросов, но не вербально, а выполняя определенные действия:

* Тот, кто пришел сегодня в одежде синих оттенков, потрите ладоши;
* Тот, кто выбрал одежду из мягких шерстяных тканей, улыбнитесь соседусправа;
* Тот, кто пришел сегодня в одежде с пестрым ярким рисунком, обнимите себя.

*-* Как вы увидели, выбор цвета и фактуры одежды очень индивидуален. Мы подбираем свой гардероб в соответствии со своим настроением, мироощущением, подчеркиваем свою индивидуальность.

Я как педагог-психолог детского сада тоже уделяю большое внимание поддержанию индивидуальности ребенка и созданию условий для его эмоционального благополучия. Поэтому постоянно нахожусь в поиске новых и эффективных форм работы с детьми.

Заходя в группы и наблюдая за играми детей, я обратила внимание на то, что дети любят играть с различными кусочками ткани. Кто-то старается укрыться тканью, кто-то использует ее как элемент творчества, кому-то просто приятно дотрагиваться до ткани, ощупывать ее. И это навело меня на мысль, можно ли использовать ткань в моей работе. Я стала изучать эту тему более подробно, нашла интересную книгу Елены Тарариной «Тканевая терапия в работе с разными категориями», посмотрела много мастер-классов, прошла курсы повышения квалификации в данном направлении.

**Основная идея тканевой арт-терапии:**

– активация воображения и творческого мышления;

– отражение и осознание внутренних процессов психического пространства личности с помощью выкладывания разнообразных тканевых картин;

– расширение эстетического опыта;

– самовыражение и активация внутреннего диалога со своей творческой частью.

Среди материалов в данной технике можно выделить основные и вспомогательные материалы. К основным материалам относятся ткани.

Ткани должны быть:

 – Разного размера (от 10 на 10 см и до 2 м на 2 м)

– Разной фактуры

– Разной цветовой гаммы

– Разной геометрической формы

– Однотонные и цветные (с залом: как вы думаете, кто выберет ткань леопардовой расцветки, а кто выберет однотонный оттенок ткани?)

– Разного уровня целостности (целое и с дырками или надорванные)

– Тягучие (стрейчевые) и не тягучие

– Выглаженные и мятые

– Чистые и с пятнами (кофе например)

– Прозрачные и не прозрачные

– Натуральные и синтетические

– Блестящие и матовые

– Имеющие выровненные края или оборванные случайным образом

– Специальные (платочки, шарфы) или простые тканевые отрезки.

– Воздушные и тяжелые

 Это основные характеристики тканей, которые я наиболее часто использую в своей работе. Очень важно, все эти характеристики говорят об индивидуальных особенностях человека, его мироощущении.

 А так же вспомогательные материалы (пуговицы, ленты, липучки, разного рода бусинки).

 С помощью тканевой АТ можно решать диагностические и развивающие задачи по следующим направлениям: самооценка, уровень тревожных проявлений, креативность, рефлексия, активная жизненная позиция, социальное взаимодействие.

Работа в данной технике хороша тем, что ребенку или взрослому предлагается выбрать из многообразия тканей, ту, которая отражает его внутренний мир, его состояние. Выбор ткани не случайный. Яркую ткань вы выбираете или спокойных тонов, большую или маленькую, плотную или воздушную, и это все о вашем эмоциональном состоянии на данный момент. Процесс взаимодействия с тканями эмоциональный, глубокий и интересный.

Участникампредлагаю нарисовать тканью картину. Для этого, прежде всего, нужно выбрать материал, из которого будет создана рамка для картины, она может быть любой формы и любого размера.

Создание рамки помогает детям упорядочить свою деятельность, создать безопасное, комфортное пространство для своей работы, помогает управлять своим поведением и планировать свои действия. Далее, с помощью разных кусочков ткани и прочих вспомогательных элементов (лоскутков, тесьмы) участники заполняют содержимое рамки.

В ходе наблюдения за творческим процессом, я отмечаю и анализирую эмоциональное состояние ребенка. Я могу сделать предположение о том, тревожит ли что-то его в данный момент, уверен ли он в себе и своих возможностях, есть ли трудности во взаимодействии с окружающими.(например, если ребенок выбирает ткань темных оттенков, или с пятнами- пример из опыта работы)

**На своих занятиях я сочетаю элементы тканевой арт-терапии с музыкотерапией, сказкотерапией и игротехниками. Каждый раз мы с детьми придумываем новый сюжет, отправляемся в сказочные путешествия.**

После создания картины, с участниками мы обсуждаем ее, даем название картине, анализируем ее содержание в русле изучаемой проблемы.

**Теперь я продемонстрирую непосредственно применение данной технологии в работе с детьми. Для роли детей 6 лет приглашается 2 участника из зала.**

Здравствуйте Маша, Даша..

Сегодня мы соприкоснемся с чудесным миром тканевой арт-терапии. Попробуйте себя в роли творцов.

 **Основная часть**

**Психолог: Звучит восточная музыка.** Представьте, что мы с вами отправились в путешествие по восточному базару. Восток издревле славится производством красивых тканей с неповторимыми узорами и орнаментами. Посмотрите, какие красивые платки.

**Психолог:** Выберете себе каждый по платку, который отражает ваше настроение сейчас.

-Почему вы выбрали именно этот платок? (ответы детей).

-Украсьте себя этим платком. Проанализировать.

**Картина «Мое настроение» (4 мин.)**

**Психолог:**  Предлагаю Вам рассказать о себе, о вашем настроении сегодня подробнее, не используя слов, а с помощью выбранных вами платков.

Как известно, у картин есть рамка, из одного или нескольких платков сделайте ее, а затем можете внутри нее изобразить свой внутренний мир, свое настроение. Помогут вам в создании картины выбранные вами платки и дополнительные элементы, которые мы можем найти на восточном базаре (камни, ракушки, украшения).

Пока дети создают картину, играет спокойная музыка.

**Психолог:**  Работы закончены. Давайте посмотрим картины.

-Что же мы можем узнать с помощью их об авторе?

**Психолог:**

1. Как ты назовешь свою картину?

2. Какое настроение ты хотел передать с помощью этой картины?

3. А почему ты взял именно эти элементы?

4. Нравится ли тебе твоя картина?

4. Хочешь ли ты что-то добавить в картину?

(перехожу к другому участнику)

 **Психолог:** ребята, как вы заметили, картины у всех получились разные и по форме и по цвету и по содержанию, так как все мы разные, с богатым внутренним миром. Сегодня с помощью ткани вы научились создавать картину своего настроения.

 Подводя итог сегодняшнему мастер-классу, я попрошу участников взять вот эти бумажные самолетики, того цвета, которые отражает ваше отношение сейчас. А теперь поделитесь своими впечатлениями со зрительным залом, запустите самолетики.

Мне нравится эта технология и видны положительные результаты: через ткань дети овладевают средствами общения и способами взаимодействия с окружающим миром, дети стали эмоционально отзывчивы, раскрепощеннее, не боятся идти на контакт, могут рассказать о своем настроение, взрослые же стремятся проявлять свою фантазию, задумываются над отношением к себе и другим, заинтересованы в решении своих психологических проблем.

Тканевая арт-терапия красочная, безопасная, решает множество задач развития и воспитания, легка в применении и интересная. И я с удовольствием ее использую наряду с другими технологиями.

Всем спасибо за внимание. Я очень надеюсь, что каждый из вас может взять из мк что-то полезное для себя.