**СЛАЙД 1.** Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Калачева Анна Сергеевна, я учитель физики и математики Арефинской школы.

Прослушайте простую математическую задачу.

​**В понедельник в магазине продали 12 кг картофеля, а во вторник 6 кг. На сколько меньше картофеля продали во вторник?**

Хорошо, а теперь другой вариант задачи по той же теме.

**26 декабря 2018 года в концертно-зрелищном центре «Миллениум» подвели итоги работы органов местного самоуправления. Губернатор Ярославской области Дмитрий Миронов отметил хорошую динамику Рыбинского района, победившего в номинации «Прорыв года». За 2018 год район переместился с 12 на 6 строчку рейтинга. Определите, на сколько пунктов переместился Рыбинский район в рейтинге.**

Какой вариант задачи вам понравился больше? Почему? Может быть, включение в задачу реально произошедшей ситуации, сюжета пробудило в вас самих интерес. Сюжет я постаралась подобрать интересный именно для вас.

А мы с вами можем ввести сюжет в 1 вариант?

Итак, Вы наверное уже предположили, что моя методическая тема - «Использование сюжета для формирования устойчивого интереса к предмету (на примере уроков физики, 7-9 кл.)», второе, более поэтичное название – «В стране невыученных? Или надеюсь, выученных уроков» **СЛАЙД 2**

Обратимся к классикам. Еще Константин Дмитриевич Ушинский видел в интересе основную движущую силу познания. Интерес к предмету формируется, когда учащиеся видят возможности приложения науки к практике, когда учение носит творческий характер. При этом повышается и результат.

**СЛАЙД 3**. ***(ФГОС)*** Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одна из характеристик портрета выпускника основной школы включает: обратите внимание на слайд.

***ФГОС ООО***

***Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):***

* ***умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике***

Предметные результаты во всех областях, прописанные в стандарте, включают развитие умения применять полученные знания в реальной жизни.

Начну с моей любимой физики.

Четыре года назад я пришла работать в школу, и часто замечала на уроках, что практически все обучающиеся не только не умеют решать задачи **СЛАЙД 4 (проблема), + ВИДЕО СЛАЙД 5,** они им не интересны **СЛАЙД 6 (проблема), + ВИДЕО СЛАЙД 7**.

Для доказательства своих предположений в октябре 2016 года я провела анкетирование учащихся 7-9 классов по форме, которая представлена на слайде **СЛАЙД 8 (анкета):**

По результатам анкетирования выяснила, что свое предпочтение на уроках физики учащиеся отдают лабораторным работам, опытам и экспериментам **СЛАЙД 9 (диагр).** На последнем месте оказались задачи. Более того, оказалось, что ребятам не только неинтересно решать задачи, но и их решение кажется им сложным **СЛАЙД 10 (диагр).** Это и понятно, при решении мало знать теорию, нужно правильно ее применить. Нет определенного алгоритма решения, каждая конкретная задача уникальна, не похожа на другие.

Тогда я задумалась, как же повысить интерес учащихся к решению задач, ведь на государственной итоговой аттестации по физике почти все задания - это решение задач, да и физика - наука практическая, большинство знаний, полученных на наших уроках можно и нужно применять в обычной жизни.

С другой стороны, по мнению психологов, для подросткового возраста характерно уменьшение поглощенности учением, свойственное младшему школьнику. Появляется деление предметов на «интересные» и «неинтересные», от этого зависит и качество знаний, и успеваемость. Здесь, несомненно, велика роль учителя: как он сможет увлечь ребят? **СЛАЙД 11 (картинка)**

Решение оказалось неожиданно простым: а что, если включать в задачи обычный сюжет, те ситуации, которые происходят в жизни самих детей или те, которые они знают по художественным произведениям? **СЛАЙД 12 (картинка)**

Причем, если для учащихся 7-9 классов это больше шуточные задачи, связанные с интересными ситуациями на уроках и переменах, по мотивам литературных произведений и мультфильмов**,** то для 10-11 классов это уже сюжетно-бытовые задачи. **СЛАЙД 13** (определение)

***Под сюжетными мы понимаем задачи, в которых описан некоторый жизненный сюжет (явление, событие, процесс), с целью нахождения определённых количественных характеристик или значений***

Я незамедлительно начала действовать, и тут же получила отдачу. Сначала я предлагала ребятам составить задачу по картинке (например, Винни-пух летит на шаре, паровозик из Ромашкова стоит в депо и т.п.), затем - ситуацию, и ребята уже сами додумывали задачи **СЛАЙД 14** **(зад.с карт).**

Конечно, вначале кто-то мог только придумать задачу, а решить - уже нет. Очень нравилось придумывать задачи «особенным» детям, до этого таким ребятам было скучно на уроках, задачи им не давались, а вот сюжет «пробудил» в них интерес. Было интересно и всем остальным детям. По результатам анкетирования, проведенного в мае 2017 года, ситуация изменилась: такое задание на уроках, как решение задач, уже занимало не последнюю строчку рейтинга **СЛАЙД 15** **(диагр).** Да, учащимся было все еще сложно решать задачи, но вот интерес к ним увеличился на 50% **СЛАЙД 16** **(диагр)**.

Сейчас я совершенствую свою методику, если раньше в задачи по физике я включала сюжет, близкий к интересу самих учащихся, то затем я поставила цель использовать межпредметные связи, согласовывая сюжет с учителями соответствующих предметов.

Посмотрите на слайд: **СЛАЙД 17 (задачи)**

1. ***Старик Хоттабыч, когда находился в обществе своего спасителя Вольки, имел плотность организма 980 кг/м3 и объем, равный 0,080м3. Какова была плотность Хоттабыча, когда он на протяжении двух тысяч лет в полном одиночестве сидел в двухлитровом кувшине?***

Связь с каким предметом вы видите в эти задачах? (правильно, литература). Не только учимся решать задачи по физике, но и вспоминаем героев из известных литературных произведений**.**

1. ***Россия ведет торговлю с Индонезией, меняя самолеты Су-35 на пальмовое масло, причем за 1 л масла Индонезия получает 100 г от самолета. Сколько литров масла получит Россия за 1 самолет, если масса одного самолета 17 500 кг?***

(Учимся решать задачи по теме плотность вещества + история - узнаем новости политики)

1. ***За 3-ю четверть 2017 года Никита получил 10 двоек за поведение, после каждой двойки мама Марина Валерьевна и папа Александр Владимирович провели с ним профилактические беседы, затратив на это 1 час. Поведение Никиты стало лучше, и замечаний больше не было. Какую суммарную мощность потратила семья на беседы с Никитой в 3-ей четверти, если мама затрачивала на каждую беседу 2000Дж, а папа 1000Дж?***

(Учимся решать задачи по «Работа» + узнаем изучаем функции семьи по обществознанию )

Итак, представляю выделенные мной этапы работы по использованию сюжета на уроках: **СЛАЙД 18 (этапы)**

***1. Учитель предлагает учащимся пример задачи с сюжетом (вначале – по картинкам, затем – по ситуациям из жизни или из художественных произведений)***

***2. Учитель предлагает учащимся совместно составить задачу с сюжетом (оказывая помощь)***

***3. Учащиеся составляют задачи с сюжетом в группах на уроке***

***4. Учащиеся самостоятельно придумывают задачи с сюжетом (домашнее задание)***

* ***Со 2-го этапа – постепенно включаются межпредметные связи***

Что касается непосредственно работы на уроке – сначала всегда обсуждаем с ребятами, где мы можем в жизни применить полученные знания по данной теме, если тема предполагает решение задач, решаем задачи из учебника и сборников для подготовки к экзаменам. Затем в зависимости от класса либо я предлагаю ситуацию, а учащиеся ее развивают, либо предлагаю картинки по теме, а они предлагают задачи и решают их. В некоторых уже «продвинутых» классах, которые давно занимаются сюжетными задачами, учащиеся сами придумывают, сами составляют и решают, а я уже стараюсь включать в задачи межпредметные связи и стимулирую к этому учащихся.

Возможно, кого-то я еще не убедила, может быть, вам покажется, что сюжетные задачи - это ниша только точных наук, таких как физика и математика. Но сегодня мне бы хотелось продемонстрировать возможности сюжета при изучении любой дисциплины, и то, что каждый из вас сможет ввести его в любой предмет.

Предлагаю вам небольшое задание. Разделитесь на 3 (2?) группы. От каждой группы мне нужен 1 представитель **СЛАЙД 19 (задание сл).** Справа от меня лежат карточки с готовыми сюжетами, слева – теоретический материал по различным предметам: русскому языку, математике, физике, биологи.Ваша задача – используя заданный сюжет, сформулировать задания для учащихся по выбранным предметам. У каждой группы будет 1 сюжет и 2 **???** карточки с предметами.

Любую предложенную ситуацию можно развить по вашему желанию, даже немного изменить. Для чистоты эксперимента карточки перевернуты. Я буду участвовать вместе с вами, с оставшимися карточками. Я занимаюсь этим порядка 3 лет, как модно сейчас говорить у детей мой skill (навык) прокачен. Итак, давайте приступим. Если у вас возникнут затруднения, я с удовольствием вам помогу. В карточках по каждой теме есть подсказка.

***Ситуации:***

1. ***Василий У. не принес в школу сменную (или спортивную) обувь***
2. ***Татьяна Р. не приносит на урок учебники (форму для занятий физкультурой)***
3. ***У Сергея К. по дороге в школу оторвалась ручка у портфеля***
4. ***Ольга О. списывает домашнее задание из «решебника».***

Ну что же, посмотрим, что у вас получилось. Сложно было выполнять? Какие трудности вы испытывали? Почему? Надеюсь, что вам было интересно вводить сюжеты в различные предметы?

А теперь поговорим о том, какие преимущества и недостатки можно назвать в использовании сюжета на уроке в 7-9 классах

В течение 2-х минут группа № 1 подумает о преимуществах использования сюжета на уроке, группа № 2 – о недостатках, запишите, их, пожалуйста на листах***. (пишут)*** А теперь выберите выступающего и озвучьте результаты ваших обсуждений. Спасибо. Я также подумала об этом, и вот что получилось. Я не случайно оставила пустые строки, работа еще не закончена. **СЛАЙД 20 (табл)**

|  |
| --- |
| ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТА НА УРОКЕ*** |
| ***ПРЕИМУЩЕСТВА*** | ***НЕДОСТАТКИ*** | ***КАК КОМПЕНСИРОВАТЬ НЕДОСТАТКИ?*** |
| ***Формируется интерес к предмету, мотивация*** | ***Увлечение сюжетом может отвлечь от самой задачи*** | * ***Тщательный отбор сюжета (по возрасту, можно воспитательную задачу ставить и т.п.)***
* ***Дозирование (не использовать много на одном уроке и не использовать на каждом уроке***
* ***Индивидуальный подход (в некоторых классах это не нужно, или нужно больше бытовых задач)***
 |
| ***Повышается результат (успешность)*** | ***Использование сюжета на каждом уроке может снизить мотивацию к изучению теории*** |
| ***Развиваются творческие способности учащихся***  | ***Не все учебные предметы требуют ввода сюжета, в основном естественно-научные, чтобы облегчить понимание***  |
| ***Можно решать воспитательные задачи (подбирая сюжеты)*** |  |
|  |  |
|  |  |  |

На мой взгляд, преимуществ все же больше, по крайней мере, они весомее, а недостатки – это лишь возможность скорректировать свою работу, учитывая их, стараться минимизировать. Пока для себя я выделила следующие возможности компенсации недостатков, которые представлены в таблице. Но в таблице я оставила пустые строки, работа еще не закончена… Может быть, вы сможете дополнить этот список, я буду очень благодарна.

Я надеюсь, мои мысли и опыт по теме помогут вам в вашей дальнейшей работе. Самое главное, по моему мнению, это то, чтобы учащийся видел сферу применения своих знаний, чтобы понимал, что мы изучаем тот или иной предмет не просто так. Чтобы на уроках не возникало фраз : «А мне это не пригодится!». Уверена, что мы с нашими учениками все же окажемся в стране выученных уроков! И надеюсь на наших уроках будет так как у Вити Перестукина **(ВИДЕО гол) СЛАЙД 21** .

**СЛАЙД 22 (Сухомл)** Спасибо вам за работу, теперь, пожалуйста, встаньте в круг, поаплодируем друг другу, немного необычным образом.

Я начну хлопать в ладоши, и подходить к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, к кому мы подходим вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д….. Последнему участнику аплодирует уже вся группа. Аплодисменты всем нам!

Готова ответить на Ваши вопросы.