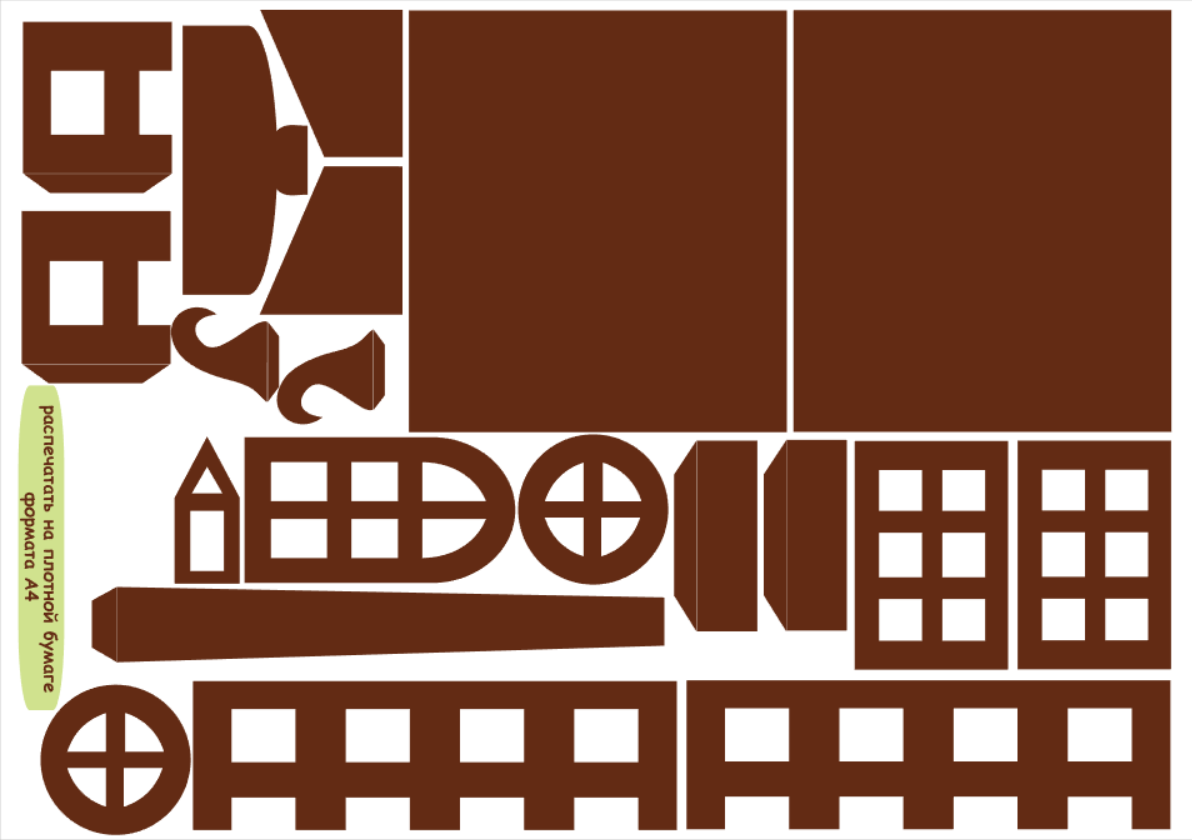
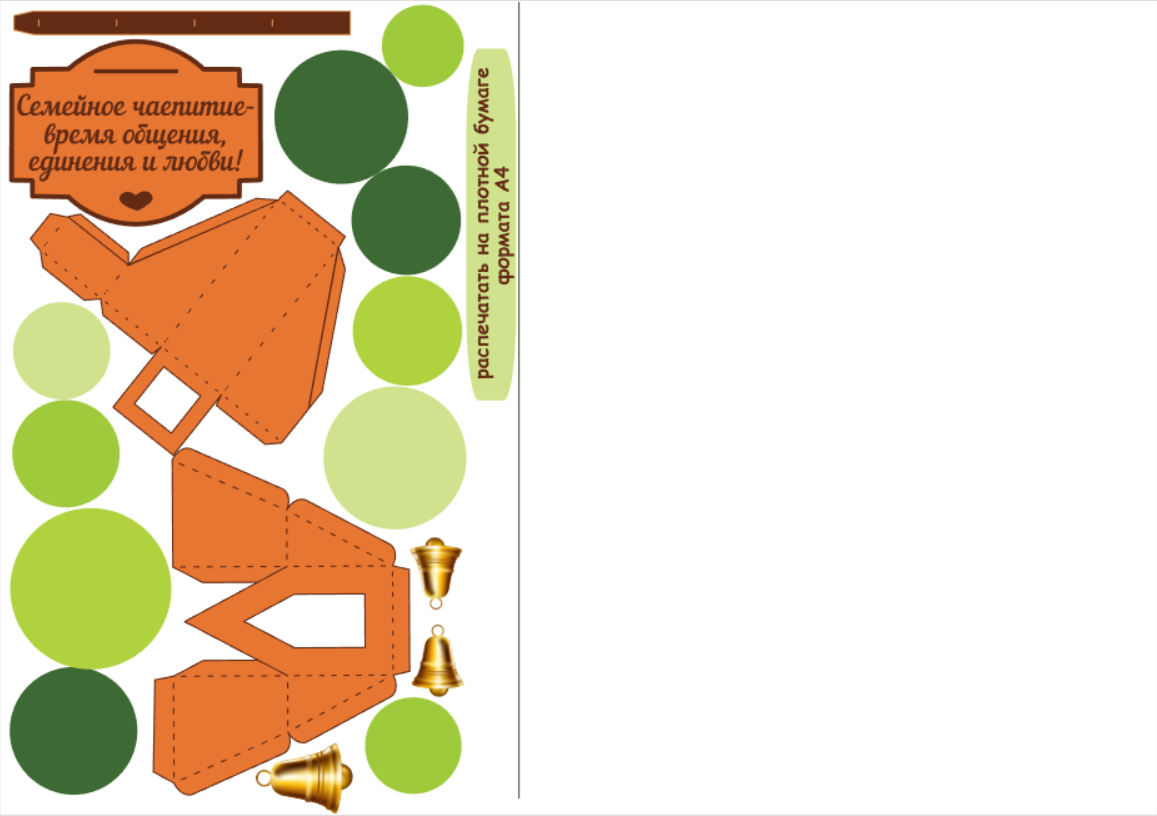
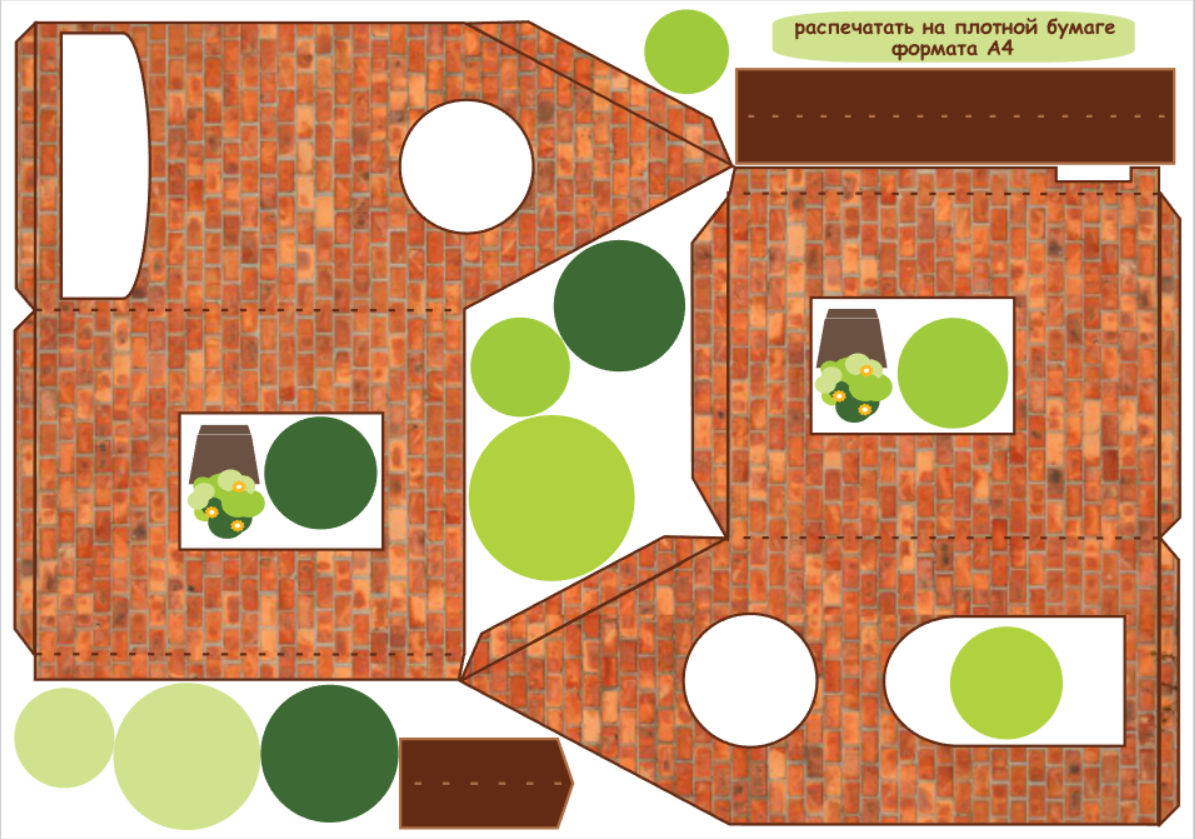
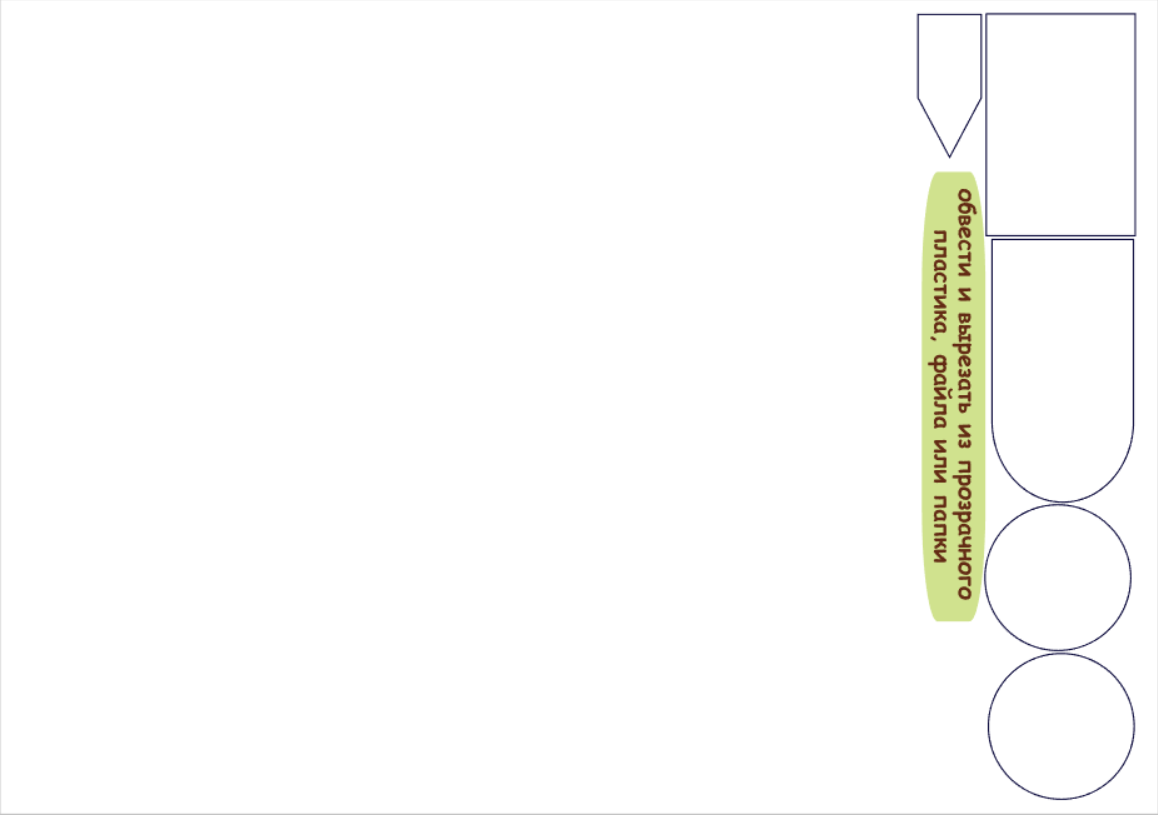
|  |  |
| --- | --- |
| Технологическая карта сувенир «Чайный домик»  **Кухонный аксессуар для хранения чайных пакетиков - приятный атрибут семейного чаепития, сделанный своими руками.** | **Для работы понадобятся:**  **- линейка**  **- перчатка**  **- клей с узким соплом**  **- канцелярский нож**  **- ножницы**  **- кисть**  **- палитра для краски**  **- набор для творчества\*или распечатанные изображения**  **\* набор можно получить у педагога студии, при условии зачисления на курс в системе MOODLE** |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и материалы |
| 1 | **Отделить пластиковые детали от артефактов машинной резки. Удалить лишние элементы, при этом можно использовать ножницы. Выровнять края каждой детали. Лишние элементы сохранить для дальнейшего использования в работе.**  **\*Если в работе используются самостоятельно распечатанные изображения, то их необходимо вырезать не окрашивая.** |  |  | **- ножницы**  **- набор для творчества** |
| 2 | **Одеть левую перчатку для защиты рук от стойкой акриловой краски. Разложить на черновом листе все пластиковые детали и окрасить их сначала с боков и только потом с лицевой стороны. Использовать для фиксации детали на поверхности можно, например, ножницы (см.на изображение).** |  |  | **- палитра для краски**  **- перчатка**  **- кисть**  **- ножницы** |
| 3 | **Все летали окрасить с боков и только одой стороны, за исключением тех, которые маркированы красный пунктиром (см.на изображение). Эти 5 деталей нужно окрасить с обеих сторон поочередно, предварительно просушив каждую. Окрасить самую большую пластиковую деталь в зеленый цвет.** |  |  | **- палитра для краски**  **- перчатка**  **- кисть**  **- ножницы** |
| № | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и приспособления |
| 4 | **Отделить друг от друга и вырезать по внешнему контуру все детали, сверяясь с изображением справа. Зеленые круги с листа №1 отделить от кругов с листа №2.** |  |  | **- ножницы**  **- набор для творчества или распечатанные изображения** |
| 5 | **Внутренние элементы вырезать с помощью канцелярского ножа. Так рез получится ровным и аккуратным. Выполнить эту операцию в присутствии и с помощью взрослого, т.к. канцелярский нож представляет опасность при неправильном обращении с ним.** |  |  | **- канцелярский нож**  **- набор для творчества или распечатанные изображения** |
| 6 | **На листе № 1 в местах, отмеченных белым пунктиром, сделать ровный надрез с помощью канцелярского ножа и линейки. Рез должен быть не глубоким и оставлять легкую насечку для дальнейшего сгиба детали в отмеченном месте.** |  |  | **- канцелярский нож**  **- линейка**  **- набор для творчества или распечатанные изображения** |
| 7 | **На листе № 2 в местах, отмеченных белым пунктиром, сделать ровный надрез с помощью канцелярского ножа и линейки. Рез должен быть не глубоким и оставлять легкую насечку для дальнейшего сгиба детали в отмеченном месте.** |  |  | **- канцелярский нож**  **- линейка**  **- набор для творчества или распечатанные изображения** |
| № | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и приспособления |
| 8 | **Прогнуть линии сгиба на деталях. Смазать клеем клапаны боковых стен домика, склеить детали, придерживая до полной фиксации. Долее приклеить заготовку домика к зеленому основанию из пластика. Расположить сторону, из которой будут доставать чайные пакетики, ближе к краю основания (см.на изображение).** |  |  | **- клей с узким соплом**  **- набор для творчества или распечатанные изображения** |
| 9 | **Детали из прозрачного пластика – имитация оконных стекол, вырезать по контору. Приклеить с обратной стороны на рамы всех окон и двери. Далее эти детали приклеить к основанию стен дома в соответствующие места.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 10 | **Смазать клеем клапаны мансардного окошка и дымохода, склеить детали, придерживая до полной фиксации.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 11 | **Две пластиковые прямоугольные детали приклеить к самому краю бумажной полосы с обеих сторон, оставляя в месте сгиба свободный зазор, чтобы получившаяся деталь легко складывалась пополам. Изготовленная деталь должна быть похожа на крышу с «коньком» как на изображении.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| № | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и приспособления |
| 12 | **Повторить предыдущие операции и изготовить крышу с «коньком» для мансардного окошка. Торчащие бумажные выступы обрезать с помощью ножниц.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 13 | **Приклеить крышу на 3 клапана одной стороны домика. Вторая половина крыши должна свободно открываться. В нее будут складываться чайные пакетики.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 14 | **К крыше симметрично с обеих сторон приклеить дымоход и мансардное окошко. Клапаны на деталях загибать вовнутрь.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 15 | **На маленькие прямоугольные пластиковые детали приклеить горшки с цветами (клапаны выгнуть в обратную сторону). Собранные элементы приклеить к стенам домика под прямоугольные окошки.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Последовательность выполнения работ | Изображение | Инструменты и приспособления | | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и приспособления |
| 16 | **Длинные элементы забора приклеить со стороны прямоугольных окон домика. Короткие – со стороны входной арки. Задняя часть дома, где располагается отверстие для чайных пакетиков, забором не огорожена.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 17 | **К обратной стороне декоративной надписи приклеить остатки пластика, затем приклеить этот элемент над отверстием для чайных пакетиков. Такой прием придаст объём конструкции.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 18 | **Зелеными кругами ,вырезанными с листа №1, оклеить ствол дерева с одной стороны и с листа №2 с другой стороны, точно повторяя расположение деталей с обеих сторон. Важно чтобы контуры крон дерева совпадали.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| 19 | **Над круглым иллюминатором закрепить крюк для колокольчика. Между стеной и надписью вставить дверцу для отверстия, которая должна легко подниматься и опускаться.** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом** |
| № | Последовательность выполнения работ | Изображение | | Инструменты и приспособления |
| 20 | **Вырезать и украсить домик колокольчиками. Для укрепления, увеличения времени службы композиции и придания глянцевого блеска, покрыть фигурку акриловым лаком или эпоксидной смолой. Не использовать алкидных лаков, они повредят поверхность пластиковых деталей. Заложить в открывающуюся часть крыши чайные пакетики. Приятного чаепития!** |  |  | **- набор для творчества или распечатанные изображения**  **- клей с узким соплом**  **- чайные пакетики** |







Техника безопасности

**Общие правила техники безопасности**

1. **Работу начинать только с разрешения взрослого и под его присмотром. Когда к тебе обращаются, приостанови работу.**
2. **Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.**
3. **Употребляй инструмент только по назначению.**
4. **Не работай неисправными и тупыми инструментами.**
5. **При работе держи инструмент так, как показал взрослый.**
6. **Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.**
7. **Содержи в чистоте и порядке рабочее место.**
8. **Раскладывай инструменты и оборудование в указанном взрослым порядке.**

**Правила обращения с ножницами**

1. **Храни ножницы в указанном взрослым месте.**
2. **При работе внимательно следи за направлением реза.**
3. **Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.**
4. **Не держи ножницы лезвиями вверх.**
5. **Не оставляй ножницы в открытом виде.**
6. **Не режь ножницами на ходу.**
7. **Передавай закрытые ножницы кольцами вперед.**
8. **Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.**

**Правила работы с клеем**

1. **С клеем работай только на защищенной поверхности. После работы протри стол от остатков клея.**
2. **Клей наносится на рабочую поверхность через узкое сопло или с помощью кисти, зубочистки.**
3. **Если клей попал на руки или в глаза, сразу промой обильным количеством воды. Сообщи об этом взрослому.**

**Правила обращения с канцелярским ножом**

1. **Не пользуйся самостоятельно канцелярским ножом. Попроси помощи взрослого. Канцелярский нож – опасный инструмент.**
2. **Используй нож только по назначению.**
3. **Не режь и не прокалывай ножом твердые предметы с гладкой поверхностью.**
4. **Если работаешь ножом под присмотром взрослого, фиксируй лист бумаги металлической линейкой в месте раза. Следи за тем, чтобы пальцы были в стороне от линии реза.**

**Окрашивая детали стойкими красками, например акриловой, используй одноразовые перчатки и подкладной лист. После работы сразу протри стол влажной тряпкой.**