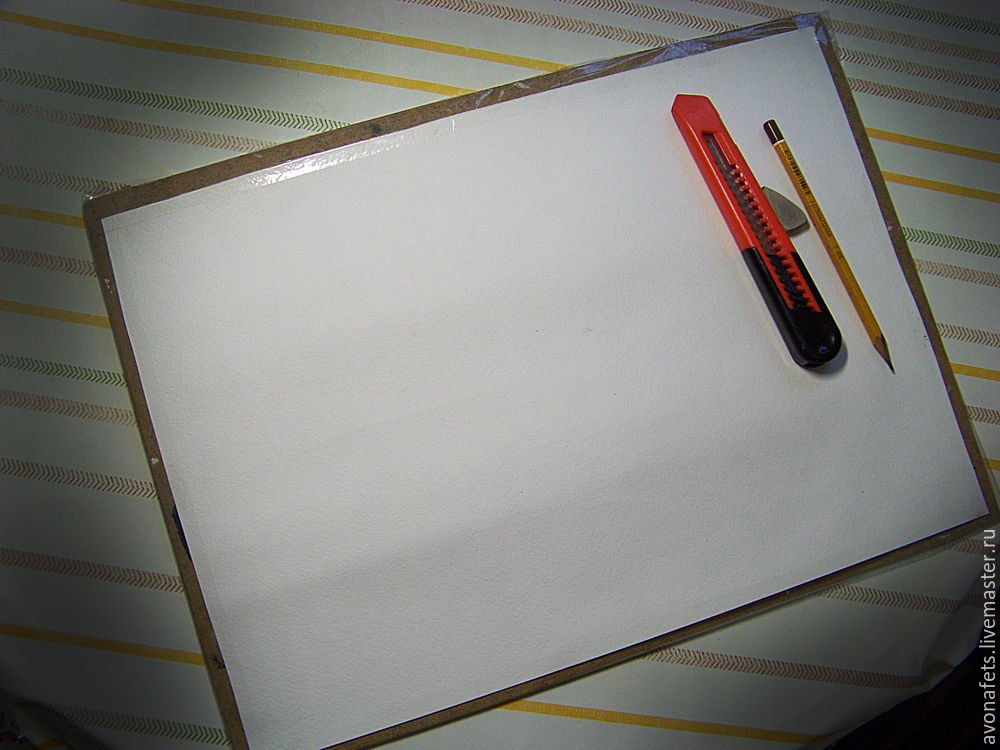
**Мастер – класс**, акварель по-сырому, **«Осенний мотив».**

**Сложность:** низкая

**Материалы**: акварель, акварельная бумага, пульверизатор, скотч, планшет, карандаш, ластик, кисти, соль.

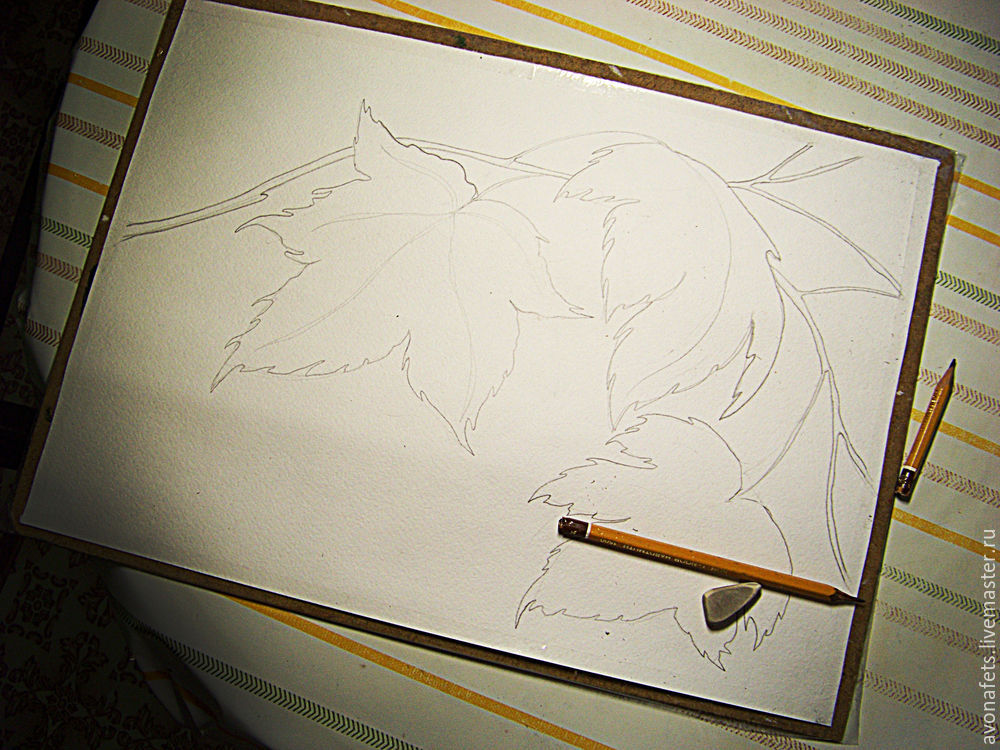
Шаг 1

Крепим бумагу к планшету с помощью скотча.



Шаг 2

Намечаем наши листики (можно обводить собранные).

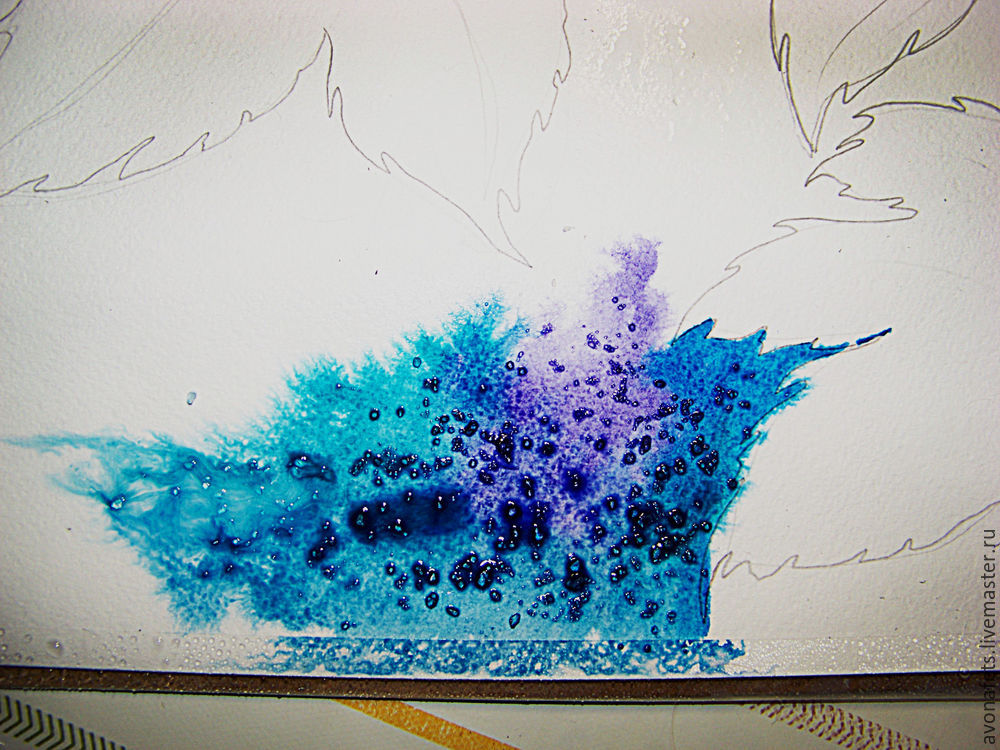


Шаг 3

Обильно мочим лист бумаги из пульверизатора. Даем впитаться воде 3-5 минут. Вафельным полотенцем промокаем воду в границах наших листиков.

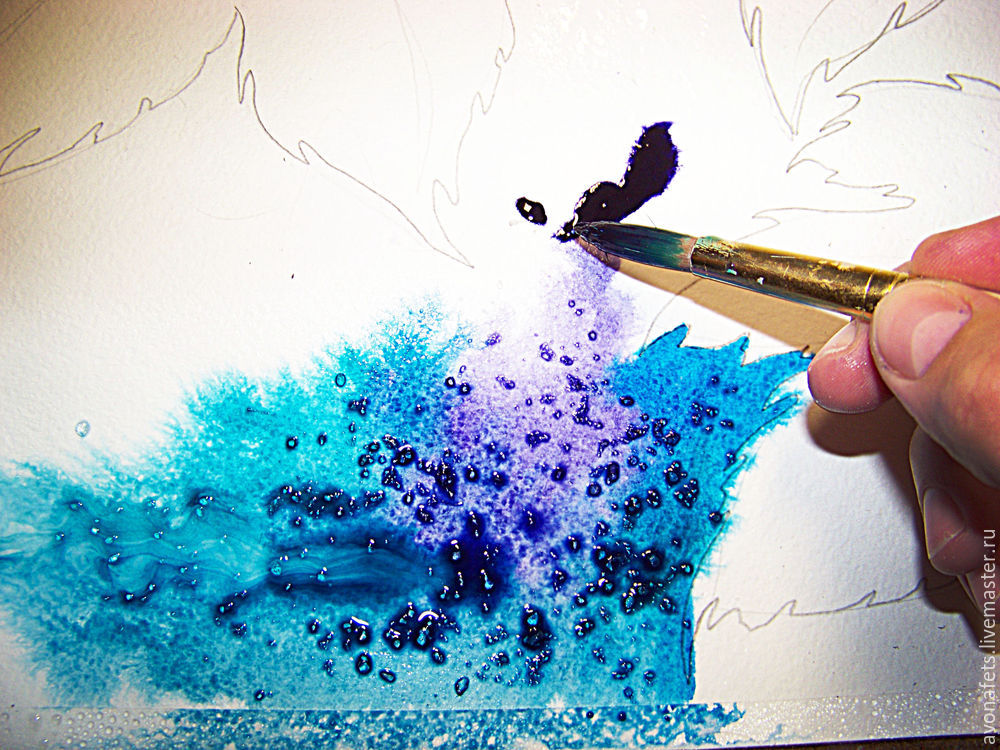
Шаг 4

Начинаем волшебство:) Заливаем акварелью наш фон.



И сразу же посыпаем солью.

Краску не разбавляем водой, берем отрытую из кювета.



При контакте с водой на листе бумаги она потеряет и цвет, и тон.

Цвета для фона наносим случайными пятнами. Выбранная палитра: фиолетовый, голубая ФЦ, кобальт синий, бирюзовый, сиреневый хинакридон, карминовая (растяжка от синего до холодного красного).



Не забываем про соль.

К краям листиков подходим кисточкой на расстояние максимум 2-3 миллиметра.



Нашей работе нужно высохнуть.

Шаг 5

После полного высыхания смахиваем соль сухой кистью.

И получается вот такой эффект.



Шаг 6

Начинаем заливать листья. Предварительно смачиваем лист бумаги из пульверизатора на большом расстоянии.



Выбранная палитра цветов: кадмий желтый, кадмий оранжевый, алая, желто-зеленый.

Шаг 7

Промакиваем салфеткой поверхность листиков.

Шаг 8

Затемняем края листьев и вокруг прожилок. Проводим веточки.

Прописываем листик за листиком.



Шаг 9 (последний)

Сбрызгиваем работу белой гуашью (стучим по кисточке над работой).

Сушим.

Наша работа…готова.

