

Добрый день, представляю вниманию свой проект «Мультипликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях по ИЗОдеятельности»

## 2 слайд

Современная модель образования требует активного поиска новых целей, форм организационных структур и технологий обучения. Неотъемлемым условием всестороннего развития ребенка, его успешности в жизни, является умение правильно выстраивать общение со взрослыми и сверстниками.

По этой причине обучение связной речи у детей относится к наиболее актуальным, но еще не до конца раскрытым проблемам.

Многие ученые отмечали, что рисунки оказывают сильное стимулирующее влияние на развитие речевой деятельности детей. Этот важный факт влияния изобразительной деятельности на речевую и мыслительную часто не учитывается не только родителями, но и работниками детских учреждений. На самом же деле рисование и речь взаимно стимулируют друг друга, а словесное описание того, что ребенок изображает, нужно даже поощрять. Почему же рисунок оказывает такое стимулирующее действие на развитие речи ребенка?

Прежде всего нельзя забывать, что мышление и речь – два взаимосвязанных процесса. Мышление детей первых лет жизни есть по преимуществу мышление образное, и рисунок, давая наглядную основу, существенно облегчает процесс "сцепления" художественных и речевых ассоциаций. Кроме того, наглядность и образность, а часто и красочность рисунка влияют на эмоциональную сферу ребенка: возникновение под карандашом или кисточкой изображения доставляет ему удовольствие, а всякая положительная эмоция, как известно, повышает тонус коры головного мозга, что облегчает протекание всех процессов.

Педагоги находятся в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи знаний, умений, навыков.

Так чем же удивить современного ребенка? Что, больше всего любят наши дети? Ну, конечно же, играть, смотреть телевизор – мультфильмы. Всё больше времени наши дети проводят за компьютером...

Объединив эти два увлечения, можно повысить познавательную мотивацию и уровень творчества дошкольников, а также в достаточной степени повысить уровень коммуникационных способностей детей.

### **3 слайд**

ФГОС устанавливают принципиальный новый способ осуществления образовательных программ, учитывающих принцип интеграции образовательных областей. Опираясь на эти требования, я решила составить проект, который бы объединил задачи двух образовательных областей: художественно-эстетическую и коммуникативную. Реализацию проекта я решила осуществлять посредством мультипликации.

### **4 слайд**

Целью данного проекта является повышение мотивации к занятиям художественно-творческого цикла и развитие коммуникативных способностей детей.

### **5 слайд**

Задачи проекта:

1. Развитие творческих, индивидуально выраженных способностей в изобразительной деятельности посредством анимационной и мультипликационной деятельности;
2. Передача богатств форм и красок, создание выразительных образов.
3. Формирование представления о художественном образе мультфильма как продукте коллективной и творческой деятельности всех его участников
4. Совершенствование развития всех компонентов устной речи детей.
5. Раскрытие творческого потенциала воспитанников.

Участники моего проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты детского сада.

Проект рассчитан на один год.

### **6 слайд**

Ожидаемыми результатами являются:

- развитие художественно-творческих способностей и образно-художественного восприятия мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации;
- совершенствование навыков общения,
- формирование умения передавать особенности персонажей с помощью интонационно-образной речи.

- повышение мотивации к занятиям по изодетельности
- развитие планирующей функции речи

### **7, 8 слайд**

Вся работа состоит из 4 этапов.

Первый этап- это создание рисунков, сюда входят:

1. Мотивация детей
2. Выбор темы
3. Подбор изобразительных средств и способов изображения
4. Выполнение работ детьми

### **9, 10 слайд**

Второй этап- создание мультфильма (монтаж). Покадровая съёмка каждого рисунка и соединение всех кадров в единый фильм.

### **11, 12 слайд**

Третий этап- озвучивание мультфильма. Вместе с детьми подбирается музыка, шумовые эффекты, составляется текст. Рисунки играют роль опорных сигналов, по которым дети, либо самостоятельно составляют сказки, рассказы, либо вспоминают знакомые произведения и озвучивают фильм.

### **13 слайд**

Четвертый этап- демонстрация мультфильма.

### **14 слайд**

Основные методы и технологии, которые я использую в своем проекте:

- интеграция
- коллективные творческие дела
- использование средств ИКТ
- мультипликация
- техники нетрадиционного рисования
- метод «вхождения» в картину

## 15 слайд

Для более успешной реализации моего проекта необходимы определенные условия

Это разнообразие изобразительных средств и наличие компьютерного оборудования.

Я считаю, что создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия способностей детей. Такая форма работы доступна каждому воспитателю в любой возрастной группе. Планирую в дальнейшем внести усложнения в работу, используя метод переключивания в процессе мультипликации.