

Современные технологии музыкального воспитания дошкольников

Сукайло Елена Вениаминовна
музыкальный руководитель
МДОУ детский сад «Малышок»



Термин «технология»

- ♪ Термин «технология» означает процесс производства продукции техническими средствами – станками, группой станков, поточной линией
- ♪ **Технология обучения** – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности

Структурными составляющими являются:

- ♪ Цели обучения;
- ♪ Содержание обучения;
- ♪ Средства педагогического взаимодействия;
- ♪ Организация учебного процесса;
- ♪ Ученик, учитель;
- ♪ Результат деятельности.

Технология и методика

Сравнительный анализ

- ♪ Технологии часто носят не предметный характер, они **могут быть реализованы на любом учебном предмете**, вне зависимости от его содержания;
- ♪ Методика не обещает педагогу гарантированных результатов, технологии же, наоборот, **дают одинаково высокие результаты** при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях с разными детьми;
- ♪ Технологии жестко задают способ достижения цели через **алгоритмизацию процедур и действий**, которые должны строго следовать одна за другой, то есть обладают инструментальностью, методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, не предполагает гарантированности достижения цели, не обладает высокой инструментальностью;
- ♪ Технология отвечает на вопрос: **«Как учить?»**, методика — на вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?» и «Как учить?» в рамках конкретной учебной дисциплины;
- ♪ Технологии в отличие от методики предполагают **разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников.**

Систематизация технологий

Г.К. Селевко

- ♪ *Традиционная (репродуктивная) технология обучения*
- ♪ *Технология развивающего обучения*
- ♪ *Технология разноуровневого обучения*
- ♪ *Технология программированного обучения*
- ♪ *Технология проблемного обучения*
- ♪ *Технология дистанционного обучения*

ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



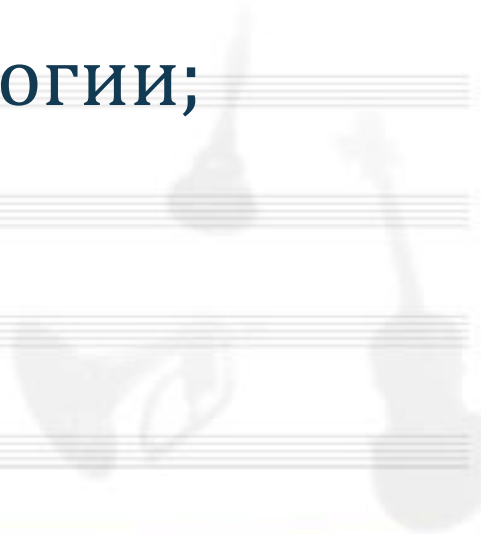
БИБЛИОТЕКА ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»

Лейтмотивы:

- ♪ Ребенок и музыка;
- ♪ Задачи музыкального воспитания в дошкольном детстве;
- ♪ Педагогические технологии;
- ♪ Советы педагогу.

Педагогическая технология – это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности

Логика изложения:

- ♪ Цель, задачи;
 - ♪ Теоретическое обоснование;
 - ♪ Условия реализации технологии;
 - ♪ Диагностика;
 - ♪ Этапы педагогической технологии;
 - ♪ Ожидаемые результаты.
- 

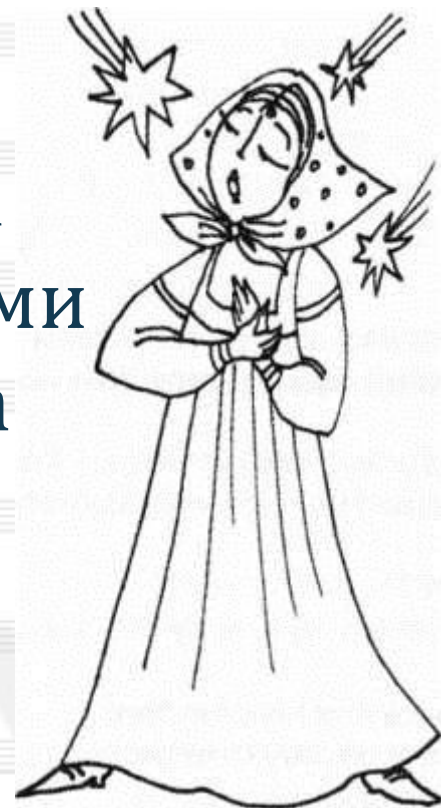
Разделы:

- ♪ Музыкальное восприятие – слушание – импровизация;
- ♪ Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество.



Интегративная технология развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

- ♪ **Цель:** Развитие музыкально-художественного восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста



Праздничная неделя, посвященная Международному дню Музыки

- ♪ **Первый день** – Знакомство с музыкальным инструментом, его внешним видом, звучанием, звукоизвлечением.
- ♪ Человеческий голос. Понятие музыкальная школа, чему здесь учат.
- ♪ **Второй день** – Музыка вокруг нас, звуки природы. Учить детей слышать звуки природы, замечать и ценить их.
- ♪ **Третий день** – Воплощение музыкальных образов в рисунке. Проявления творчества, фантазии.
- ♪ **Четвертый день** – Музыкальные игры импровизации. Воплощение музыкальных образов через движения. Подвижные
- ♪ игры с музыкой. Умение воплощать образ через пластику, мимику.
- ♪ **Пятый день** – Музыка детских мультфильмов, любимые герои сказок.

Развлечения и НОД по группам

День недели	Развлечения и НОД по группам			
	<i>Младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
ПН День первый	«Зебра Полоскина» «Барабан для зайчонка»	«Кузнечик и скрипочка»	«Как песня научила людей радоваться»	Музыкальная школа «Дом для феи музыки»
ВТ День второй	Танец розового поросенка (Шелест осенней листвы)	Птичья песня «Самая подходящая песня»	«Музыка дождя»	Песня радуги «Радужная птица» Семь цветов радуги и семь нот
СР День третий	<i>Развлечение (утром)</i> «Музыка осенней листвы»	«Песни осеннего леса» <i>Развлечение (вечером)</i>	«Разный дождик»	Разноцветная музыка Красочные настроения
ЧТ День четвертый	«Искринки-смешинки» Озорные музыкальные игры	«Искринки-смешинки» Озорные музыкальные игры	<i>Развлечение (вечером)</i>	<i>Развлечение (вечером)</i>
ПТ День пятый	Концерт любимых песен	Концерт любимых песен	Концерт любимых песен	Концерт любимых песен (совместно с родителями)

Технология проектирования музыкально-обогащенной среды в группе детского сада

- ✦ **Цель:** Проектирование музыкально-обогащенной среды группы с учетом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

В музыкальном уголке - распределение музыкального материала по формам музыкальной деятельности:

- ❖ Пение (подпевание)
- ❖ Темброво-шумовой аккомпанемент
 - ❖ Двигательная импровизация
 - ❖ Рисование музыки
 - ❖ Аудио сказка
- Использование музыки:
 - ❖ На занятиях
 - ❖ В режимных моментах



Применение ИКТ для создания музыкальных презентаций

- ♪ **Создание презентаций** (*родительские собрания, консультации, занятия*)
- ♪ **Создание музыкальных клипов** (*клип – настроение, обучающий*)