Кадашникова Галина Сергеевна,

Музыкальный руководитель,

МБДОУ № 83, г. Мурманск.

**Использование компьютерных технологий в процессе музыкального воспитания в детском саду – как средство повышения качества образования и воспитания**

Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) значительно расширяют возможности использования компьютера, что позволяет музыкальному руководителю в своей деятельности наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Активно расширяющиеся ИКТ позволяют существенно повысить интерес детей к музыке. Поскольку всякий интерес развивает активность личности, повышает мотивацию дошкольников к обучению, следовательно, современные цифровые технологии (ЦТ) направлены на улучшения качества образования дошкольников, в том числе и эстетическое воспитание.

Использование на музыкальных занятиях, созданных посредством ИКТ презентаций, позволяет более активно вовлекать детей в образовательный процесс. Такие занятия раскрывают возможности музыкальному руководителю, открыть ребенку сложный для восприятия неподготовленного человека мир музыкальных образов русской и зарубежной музыкальной классики, таких произведений, как: «Времена года» П. И. Чайковского, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Петя и волк» С. С. Прокофьева, «Времена года в музыке Антонио Вивальди».

ИКТ не только способствуют наиболее широкому раскрытию творческих способностей детей, но и активизируют их познавательную деятельность. Что также делает возможным проведение интерактивных тематических экскурсий, которые знакомят участников процесса обучения с музыкальной культурой разных стран. Поскольку текстовой материал при озвучении приобретает музыкальную окраску, и наряду с музыкальными фрагментами информационный материал подкрепляется видео визуальным рядом.

Любое музыкальное произведение несет в себе цветовой ряд, который воспринимается слушателями, как виртуальное произведение изобразительного искусства. Такая особенность восприятия музыкального произведения позволяет педагогу музыканту знакомить воспитанников с изобразительностью музыки посредством использования компьютера по таким темам, как: «Музыка и природа», «Музыка и водная стихия» и др. Проведенные в дошкольном учреждении интерактивные презентации: «Времена года» П. И. Чайковского, «Детский альбом» П. И. Чайковского наглядно показали формирование у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Посредством наблюдения за реакцией воспитанников при восприятии ими интерактивных музыкальных альбомов выявлено непринужденное активное проявление эстетических чувств детей, в том числе чувства прекрасного в жизни и искусстве, сопоставление образов природы, выраженных разными видами искусства.

Разнообразие музыкальных тем позволяет наиболее целостно проводить занятия по эстетическому воспитанию детей. Презентация «Музыка и сказка» развивает у дошкольников представления о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки. При этом акцентируется внимание на развитии у детей музыкального восприятия, интеллектуального воображения, что способствует закреплению развития образной речи детей.

Интерактивные презентации по «Детскому альбому» П. И. Чайковского формируют у воспитанников представление о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Презентация «Три кита в музыке» знакомит с основными жанрами музыки, их характерными особенностями.

Образовательный процесс посредством использования презентаций расширяют представление детей об изобразительных образов музыки, ее возможностях передавать голоса птиц и животных, подражать тембрам музыкальных инструментов. Ярким примером являются презентации «Петя и волк» С. С. Прокофьева, «Природные звуки». Они расширяют представления о музыкальных инструментах их выразительных возможностях.

Певческая деятельность - самый общедоступный способ музицирования. Петь хочет и может каждый ребенок за небольшим исключением. Голос - инструмент общедоступный, и именно он позволяет привлечь ребенка к активной музыкальной деятельности, познанию красоты и законов музыкального искусства. Использование видео и звукоряда, наряду с фортепианным сопровождением, поддерживает у детей интерес к исполнению песен.

Такие презентации - караоке как «Два веселых гуся», «Песня про хомячка», «Улыбка», «Цыплята», «В траве сидел кузнечик», «Песенка про Чебурашку», «Антошка», «Песенка крокодила Гены» эмоционально побуждают на развитие творческого начала и естественно выявляют талантливых детей. Готовое сопровождение к песням способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и более интенсивному формированию музыкальных вкусов и их исполнительских способностей. Воспитанники получают возможность показать себя с лучшей стороны и почувствовать себя настоящими артистами.

Одно из основных направлений использования информационно-коммуникационных технологии проявляется в игре. Игра – это не только вид деятельности дошкольников, но одна из форм развития практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия. Игровые знаки, приобретают особое значение в смысловом поле игр. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, повышают непроизвольное внимание детей, что помогает развивать усидчивость и внимание, активизирует познавательную деятельность детей. Возможности цифрового оборудования позволяют увеличить объём предлагаемого материала, что улучшает его усвоение детьми с разноуровневой подготовкой. Интерактивные формы делают игру по-настоящему современной.

В процессе игры дети могут управлять ее содержанием. В играх «Времена года», «Петя и волк», «Три кита», «Лесенка», «Птичка и птенчики», «Солнышко», «Курочка и петушок» воспитанники, выбирая картинку или соответствующий правильному ответу триггер, узнают правильность своего выбора. Музыкальная игра является естественным спутником ребенка, источником эмоциональной радости и традиционным средством педагогики, важным фактором социализации личности. Они разработаны с учетом задач музыкально-ритмического воспитания и возраста детей. Все музыкальные игры, в том числе и интерактивные, делятся на определенные категории:

- на развитие чувства ритма;

-на развитие звуковысотного слуха;

-на определение жанров музыки;

-на усвоение материала, и др.

Вне музыкальных занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей. Игры можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них. В процессе индивидуальной работы с детьми компьютерные игры помогают закрепить усвоение полученных знаний. При этом ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры, которые необходимы для развития психических способностей, или/и для интеллектуальной деятельности, например: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

**Информационные компьютерные технологии на музыкальных занятиях, помогают решить ряд задач:**

1. Делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

2. Использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.

3. ИКТ становится базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.