**Занятие 1.**

**Конспект занятия по постановке звука [С].**

**Подготовительный этап.**

 **Цель:** подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; формирование длительной направленной воздушной струи; упражнение в различении слов, близких по звучанию; умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; развитие функции языкового анализа и синтеза; воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.

 **Оборудование:** картинки: артикуляционная гимнастика для свистящих; образ звука [С]; молоточек для отстукивания ритма; собака игрушечная; сундучок «Дыхание».

 **Ход занятия.**

**1. Организационный момент. Развитие пространственного восприятия.**

- Между кем ты сидишь? Кто сидит справа от тебя? Кто сидит слева от тебя?

**2. Сообщение цели занятия.**

**3. Развитие мелких движений кистей рук и пальцев.**

• Пальчиковая гимнастика «Дружба».

• «Кулак. Ребро.  Ладонь».

**4. Артикуляционная гимнастика (приложение 1)**

1. Упражнения, направленные на развития подвижности губ:

«Заборчик», «Трубочка», «Загони мяч в ворота», "Накажем непослушный язычок", «Лопаточка», «Дуем на лопаточку», "Почистим нижние зубки", Упражнение» Горка"

2. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см.  артикуляционные упражнения для постановки звука [с]), приложение 1

**5. Игры на развитие речевого дыхания.**

Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.

• Поем песенку. Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук “а” (сочетания звуков ау, ауи и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

• «Топор». Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук “замком” и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести “ух!” на длительном выдохе.

• «Холодный ветер». Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

**6. Развитие фонематического восприятия.**

Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.

• Игра «Найди звук [с]. Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги ла, со, по, су, па, сы, ба. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова мел, сыр, сук, мак, сынок, булка, слон, ком, сом.

**7. Упражнения по развитию ритма.**

•  Отстучать по подражанию.

8**. Итог занятия**. Оценка. Какой учились правильно произносить звук? Еще раз произнести звук. Положительная оценка ребенка (как произносил звук, как вел, как работал).