

Конспект НОД "Здравствуй, волшебный мультфильм"

Цель: Познакомить детей с основными этапами создания мультипликационного фильма.

Задачи:

- обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- привить интерес к созданию мультфильмов.

Оборудование: ноутбук с презентацией и видеороликом, карточки с изображением эмоций.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята. Давайте немного повеселимся и поднимем друг другу настроение. Вы умеете строить забавные рожицы? Да? Тогда я предлагаю вам повторить такую рожицу какую вы увидите на картинке, которую я вам покажу. А заодно мы проверим как весело и быстро вы умеете менять выражение лица (воспитатель показывает ребятам картинки с эмоциями: веселый, грустный, злой, задумчивый; озвучивает эмоции и пытается запутать детей, называя другую эмоцию нежели на картинке).

Вы отлично справились и как я вижу повеселились. Давайте теперь я прочту стихотворение Вадима Шефнера, а вы послушайте и догадайтесь, о чем сегодня пойдет речь.(Слайд 2)

Смотрите мультфильмы.

Там действуют дети и звери,

Там доброму егерю зяблик в окошко стучится.

Правдивая ложь, где всегда я заранее верю

Всему, что начнется во сне, что сегодня случится...

Дети: Мы будем говорить о сказке, о волшебстве, о мультфильмах.

Педагог: Молодцы, догадались. Тема нашей встречи "Здравствуй, волшебный мультфильм".

– А почему я назвала мультфильм волшебным? (*Ответы детей.*)

– Да, каждый мультфильм дарит нам прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают популярные, давно полюбившиеся нам герои рисованных и кукольных фильмов. Каких вы знаете мультгероев? (Слайд 3)

Дети: Забавный медвежонок Винни-Пух, добрый и грустный Крокодил Гена, проказник Карлсон, кот Леопольд и почтальон Печкин и многие другие.

Педагог: Этот мир реальный и сказочный. Рисованные, кукольные и даже пластилиновые персонажи ведут себя совсем как живые - они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет. Ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно. И редко кто задумывается: а где же и как происходит это чудо?

Педагог: Кто знает где создаются мультфильмы? Правильно, в мультипликационной студии. С чего же начинается, создание любого мультфильма? (*Ответы детей.*)

– Да, с обычного чистого листа бумаги, который берет в руки **сценарист**, кладет перед собой и начинает писать сценарии. (Слайд 4)

– Кто из вас знает, что такое сценарии?

– Это содержание будущего фильма с подробным описанием действия, с указанием порядка и времени появления всех персонажей. Это может быть рассказ, сказка, стихотворение. Но чаще всего это сказка.

– Сейчас мы с вами попробуем вместе написать маленькую сказку-сценарий. Вот некоторые советы, каким должен быть сценарий будущего фильма:

– Сценарий должен быть написан ярко и выразительно.

– Сценарий не должен быть скучным. В нем одна сцена должна сменять другую, все время должно что-то происходить.

– Помните, что мультипликация – страна особая, в ней животные и вещи разговаривают, а волшебный лес держит на своих плечах небосклон.

– Самое главное – ваш герой должен быть добрым, веселым, справедливым. Он борется со злом и всегда побеждает. Давайте попробуем, вот вам начало:

" Жила-была добрая кошка и звали её ... (по цепочке каждый ребёнок придумывает предложение).

– Хорошо, вот и готов сценарий. Далее он попадает к самому главному человеку в студии ... Правильно, к *режиссеру*.(Слайд 5)

Он читает готовый сценарий, представляет, каким будет мультфильм, его герои, декорации. Но чтобы создать главных героев, режиссер обращается да, к *художнику*.(Слайд 6)

И вот собираются все вместе: *сценарист, режиссер и художник*.

(Слайд 7). У каждого свой герой. У одного большой, у другого маленький, пушистый или гладкий, веселый или грустный. И так они сидят, думают, спорят несколько дней или месяцев. И все это время рисуют. Да, трудная эта работа-создание героя. Рисуются фон-место, где происходит действие, главные герои, остальные персонажи мультфильма. Если это кукольный или пластилиновый мультфильм, то героев еще необходимо смастерить из ткани, дерева или пластилина.

–Итак, главный герой создан, он милый и всем нравится, но он еще не умеет говорить. И режиссер приглашает *актеров*, которые будут озвучивать роли.(Слайд 8)

– Какой же мультфильм без музыки? Кто нам нужен? Да, *композитор*, он пишет музыку веселую или грустную, создает настроение, предупреждает героев об опасности, радуется вместе с ними.(Слайд 9)

– Наконец наш герой научился говорить, но ему надо научиться бегать, прыгать, одним словом, двигаться. Для этого приглашают *аниматора*.(Слайд 10)

Он оживляет героя, при этом используя технику, например, перекладки. А что это за техника, мы узнаем из видеоролика. (Видео 1)

Ребята, скажите а кто производит съёмку фильма? Да это – *оператор*(Слайд 11). Оператор - это еще один волшебник. Что вы знаете о работе оператора?

Дети: Это человек, который снимает кадр за кадром.

Педагог: Все рисунки или движения кукольных и пластилиновых героев оператор снимает по порядку. Это огромный труд, но в результате мы получаем видеопроект, который затем превращается в мультфильм. Вот и все. А сейчас мы можем посмотреть мультфильм, который сделали дети в мультстудии (Видео 2)

Педагог: А теперь давайте сыграем в игру. Взгляните на экран и скажите, как выполнены герои этих мультфильмов, и из чего? *Дети рассматривают эпизоды из мультипликационных фильмов*

- (Слайд 12) Если герой нарисованный: художник рисует множество рисунков с движениями своих героев. Фотографирует каждое движение и составляет из снимков фильм.

- (Слайд 13) Если герой выполнен из пластилина: художник-мультипликатор постепенно меняет положение фигуры своего героя и фотографирует каждое изменение. Затем собираются снимки в один фильм.

- (Слайд 14) Также, перемещая кукольного героя, и фотографируя каждое его движение - создается кукольный фильм.

- (Слайд 15) Компьютерный. Художник рисует на компьютере каждое движение человечка.

Педагог: Друзья, знаете, что я сегодня поняла? Что вы не только любите смотреть мультфильмы, но и понимаете как они создаются. Мне очень понравилась наша встреча, а особенно ваши интересные ответа на мои вопросы. Расскажите, что вам сегодня больше всего запомнилось и понравилось?(Ответы детей)

Помните, мы в самом начале нашей встречи играли и строили рожицы. Давайте с вами сейчас состроим друг другу такую рожицу, которая покажет

наше настроение. Вот я радуюсь и улыбаюсь (Слайд 16). А вы?(Дети улыбаются, показывая, что у них хорошее настроение).