**Методы и приемы работы с дошкольниками**

**по реализации ФГОС**

 Формировать у детей умения и знания, развивать способности в определенной области деятельности в большинстве случаев зависит от методов и приемов, используемых воспитателем

**Метод обучения** – это определенная система действий воспитателя, который организовывает познавательную и практическую деятельности ребят. В свою очередь **прием обучения** – это детали, части определенного метода. Они имеют свою специфику.

 Дети-дошкольники обретают знания в непосредственном восприятии предметов, а также из разговоров с воспитателем и в практической деятельности.

Методы обучения дошкольников:

1. наглядные;

2. словесные;

3. практические методы.

**Методы и приемы:**

**Наглядные**:  рассматривание и показ, просмотр мультфильмов, наблюдение, демонстрация, прослушивание аудиозаписи, презентация

**Словесные:** беседа, вопросы к тексту, составление рассказов, объяснения, ситуативный разговор, напоминание , проблемные ситуации и вопросы, художественное слово, загадки, рассказы детей и воспитателя, чтение

**Практические:** рисование, физкультминутка , театрализованные игры, импровизация, имитация , беседа с элементами движений, экспериментирование проектная деятельность, решение проблемной ситуации, игровые задания, моделирование, элементы драматизации творческие задания, игровые упражнения, аппликация, рассматривание, игры-драматизации

**МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

**Методы воспитания**

– способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

**Методы обучения**: совокупность путей, способов достижения целей.

**Приём обучения**: часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

В дошкольной педагогике принята классификация методов обучения, в основу которой положены основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное) .

***Наглядные методы и приемы обучения***

**Методы**

1- Наблюдение за явлениями окружающего мира, замечать изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ) .

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: серии сюжетных картин ;дидактические пособия, репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

**Приемы**

• показ образца

•. показ способов

действий;

***Словесные методы и приемы обучения***

**Методы**

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) .

3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

**Приемы**

• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности) ;

• указание (целостное и дробное) ;

• пояснение;

• объяснение;

• педагогическая оценка;

• беседа (после экскурсии, прогулки,

просмотра диафильмов и т. п.) .

***Игровые методы и приемы обучения***

**Методы**

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

**Приемы**

• внезапное появление объектов;

• выполнение воспитателем игровых

действий;

• загадывание и отгадывание загадок;

• введение элементов соревнования;

• создание игровой ситуации.

***Практические методы обучения***

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие) .

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения.

3- Моделирование – это процесс создания моделей и использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются графические, предметные модели, предметно-схематические модели.

**Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:**

- содержанияобразовательной деятельности;

- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения) ;

- формы организации деятельности *(воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы)* ;

- оснащенности педагогического процесса;

- личности воспитателя

**СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

**Средства воспитания**

– система предметов, объектов, явлений, которые используются в воспитательном процессе как вспомогательные.

**Классификация средств воспитания**

(Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова)

1.**Средства материальной культуры**

– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.

2.**Средства духовной культуры**

– книги, предметы искусства, речь.

3.**Явления и объекты окружающего мира**

– явления природы, растительный и животный мир.

**Средство обучения**

– это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний

**Выбор средств обучения зависит от:**

- закономерностей и принципов обучения;

- общих целей обучения, воспитания и развития;

- конкретных образовательных задач;

- уровня мотивации обучения;

- содержания материала;

- времени, отведенного на изучение того или иного материала;

- объема и сложности материала;

- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;

- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;

- типа и структуры занятия;

- количества детей;

- интереса детей;

- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество) ;

- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;.

**Виды детской деятельности (с соответствии с ФГОС ДО)**

в младенческом возрасте

**Возрастная категория (2 месяца - 1 год)**

- непосредственное эмоциональное общение с взрослым,

- манипулирование с предметами

- познавательно-исследовательские действия,

- восприятие музыки, детских песен и стихов,

- двигательная активность

- тактильно-двигательные игры

в раннем возрасте

**Возрастная категория (1 год - 3 года)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.,

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.,

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста

**Возрастная категория (3 года - 8 лет)**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними,

- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице,

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация,

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.