|  |  |
| --- | --- |
|  | **Глухова Татьяна Ильинична** |

**«Применение малых фольклорных форм в развитии детей дошкольного возраста»**

В последнее время у малышей, приходящих в детский сад наблюдается скудный словарный запас для их возраста. Не умение выразить своё желание хотя бы в двух словах. Стандартные методы работы не достаточны для быстрого восполнения и развития речи детей.   
Дети усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.   
С их помощью можно развивать: Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.

При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность, плаксивость, поднимается настроение. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие. Рассмотрим формы малого фольклора, которые используются в дошкольных образовательных учреждениях: потешки, считалки, заклички, колыбельные песни, пословицы и поговорки, прибаутки, пестушки, загадки, скороговорки, сказки, частушки, небылицы.

В работе детский фольклор используется в разных видах деятельности:

* в обучении правильному произношению;
* в приобщении детей к русской национальной культуре;
* в непосредственно образовательной деятельности;
* в беседах;
* в наблюдениях
* в народных подвижных играх;
* в играх на развитие мелкой моторики;
* в театрализованной деятельности;
* в инсценировках.

Сочетание всех вышеперечисленных форм и методов использования фольклора при работе с дошкольниками можно наблюдать во время активного отдыха детей. Фольклорные праздники, развлечения несут в себе эмоциональный и двигательный заряд, способствуют успешному развитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа. Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности, т. е. всесторонне развивает ребенка. Приобщение ребёнка к народной культуре должно начинаться с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка.   
С начала учебного года я работаю над темой по **самообразованию***«****Роль загадки в воспитании дошкольника****»*. Это проектная работа, которая была мною представлена, следующей темой по самообразованию является   
**«Развитие речи дошкольников при помощи малых фольклорных форм»**.   
Эта работа у меня не закончена, в своей практике я убедилась, как с помощью малых фольклорных форм можно успешнее решать задачи для всестороннего развития детей.

В НОД при развитии **математических представлений** у детей дошкольного возраста как научной дисциплины всегда составляло устное народное творчество *(сказки, считалки, загадки, шутки, и т. д.)*. В ходе их освоения дети не только овладевали пересчётом **предметов,** но и умением воспринимать и осознавать изменения, происходящие в окружающей их действительности *(изменения цветовые, природные, пространственные, временные)*. Это обеспечивает естественное развитие у детей некоторых **представлений,** смекалки и сообразительности. Например, загадки: в которых есть слова, связанные с понятием числа и цифры, связанные со сравнением величин чисел, с формой предметов. Использование загадок на **занятиях по математическому** развитию способствует не только знакомству, закреплению **математических знаний,** но и обогащению и активизации словаря. Скороговорки также используются с целью закрепления **математических представлений и развития речи.** Интересные возможности **представляет** работа со считалками, т. е. короткими рифмованными стихами, **применяемыми для распределения ролей в игре.** Мир детства невозможно **представить без сказки.** Особый интерес вызывают задачи, **оформленные в виде сказок.** В процессе решения задач закрепляются навыки счёта, **представления о форме**, цвете, величине.

Пословицы и поговорки, загадки, шутки, скороговорки, потешки – очень хороший материал для работы над ознакомлением с окружающим миром ребенка. Использование этих малых фольклорных форм расширяет словарный запас детей, активизирует их познавательное и умственное развитие, позволяет познакомить с домашними и дикими животными, с явлениями природы. (*«Пошел котик на торжок»*, *«Из-за леса, из-за гор…»*, *«Наши уточки с утра: кря-кря-кря!»*, *«Солнышко-ведрышко»*, *«Дождик-дождик, пуще…»*).

На занятиях по конструированию строим домик(избушку, обыгрываем ее, приговаривая: *«Кошка в окошке рубашку шьет»*, *«Курочка в сапожках избушку метет»*.

На занятиях по лепке - лепим оладушки, обыгрываем потешкой *«Ладушки-ладушки испечем оладушки»*.

С помощью потешек воспитываем у детей положительное отношение к режимным моментам: умывание, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать. Так, во время умывания используемпотешку*«Чистая водичка, моет Егору личико»*. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. Помогает потешка и в процессе приема пищи детьми. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим: *«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую».* Активно используем потешки в работе по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию у детей опрятности, аккуратности. Например, при причёсывании используем всем известную потешку:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти, косонька, до пят,

Все волосики в ряд…

Без этих веселых стишков формирование культурно-гигиенических навыков превратится в скучное безрадостное выполнение указаний взрослого.

Во время НОД по ознакомлению с художественными произведениями мы часто используем театрализованные игры, сюжетно - ролевые игры на темы знакомых детям сказок, потешек. Мы обыгрываем сказки или придумываем новый сюжет к уже известной сказке, вводим новых героев, новое окончание. Дети активно включаются в работу, всем хочется придумать новую ситуацию, включиться в игру. На таких занятиях очень весело, так как все включены в работу, а значит развивается активный словарь, фантазия детей, что очень полезно для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Таким образом, знакомство детей с малыми фольклорнымипроизведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса, обогащает чувства, формирует его отношение к окружающему миру и себе, наполняет положительными эмоциями, и таким образом играет неоценимую роль во всестороннем развитии дошкольника.

Список используемых источников:

* <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-ispolzovanie-malyh-folklornyh-form-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
* <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-malyh-folklornyh-form-v-razviti-rechi-doshkolnikov.html>