Из опыта работы по развитию речи детей с ТНР

в театрализованной деятельности.

“Театр – это волшебный мир.

Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее

идёт развитие духовного мира детей…”

Б. М. Теплов

Дети, посещающие нашу группу- это дети с тяжёлым недоразвитием речи.

Особенности речевого развития детей препятствуют полноценному общению, что выражается в снижении потребности в нём. Чтобы повысить речевую активность детей было решено - развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.

Для этого требовалось создать условия для организации развивающей предметно - пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО, для развития артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

С театрализованной деятельностью связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, бесед с персонажами, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи.

Вся система коррекционно-воспитательной работы в ДОУ ориентирована на ребёнка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития. А так как для детей основным способом существования, познания и освоения окружающего мира является игра, именно этот вид деятельности стал неотъемлемым элементом и важнейшим средством коррекционно-воспитательной работы нашей группы.

С сентября 2020 года (а это год открытия нашего детского сада) в нашей группе уделяется много внимания созданию театра и кукол для него. Театрализованная деятельность в группе ведётся по плану, разработанному с учётом речевых возможностей воспитанников.

Главной идеей нашей работы стало не просто создать театральный центр с определёнными сказками, а сделать театрализованную игру приоритетным направлением в работе воспитателя по разным лексическим темам.

Для этого было решено пополнить предметно-пространственную среду театральными куклами во всех центрах группы, для того, чтобы постараться передать детям необходимые знания с помощью героев.

Юные артисты разыгрывают мини-сценки, принимают участие в играх-драматизациях и в целостных спектаклях.

Театрализованные игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит дошкольника перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, связная речь. Речевые действия исполнителей ролей при этом становятся выразительными, интонационно разнообразными, эмоционально окрашенными.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду, дарит ему радость.