Денискина Татьяна Владимировна

Ефимова Елена Ивановна

музыкальные руководители:

МДОУ «Детский сад №14 «Сказка»

Г.Тутаев Ярославская область

**"Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: музыкальное развитие в ДОУ."**

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В.Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России - зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО актуально в условиях современного образования. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, восприимчивы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому необходимо именно в дошкольном возрасте целенаправленно проводить воспитательную работу по воспитанию нравственных и патриотических чувств ребёнка. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своей семье, детскому саду, городу, Родине, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется во время  непосредственно музыкальной деятельности.   Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, постольку она способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Приобщение детей к культуре своего народа, воспитание уважения, гордости за землю, на которой они живут, воспитание достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества осуществляется через музыкальное воспитание, которое способствует эффективному усвоению детьми знаний и представлений о своей стране, родном крае, культуре и традициям своего народа через слушание и восприятие музыкальных произведений, исполнение песен, народные игры, танцы. Для обеспечения равных стартовых возможностей детей при переходе к школьному обучению осуществляется преемственность в музыкальном образовании. Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа существования любого общества и государства, преемственности поколений.

Современная система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и региональную терпимость. Мы, как музыкальные руководители, осуществляем совместную проектную деятельность с воспитанниками и их родителями. Нами разработан проект «Юный патриот», который направлен на комплексную работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в микросоциуме «Город - детский сад - семья - ребенок», проект реализуется на протяжении двух лет, содержит план работы с социальными партнёрами, родителями, конспекты ООД, праздников, развлечений, консультации, методические пособия, дидактический материал и маршрут юного патриота. Большое внимание в проекте уделяется социальному партнерству с родителями, воспитательному потенциалу семьи, вовлечению взрослых и детей в активно-познавательную, исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, природы и культуры своего края, города. Для обеспечения результативности реализации нашего проекта нами используются современные образовательные технологии, такие как: проблемное обучение, проектно-исследовательская деятельность, ИКТ, личностно-ориентированный подход, разноуровневое обучение. Проект направлен на воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию России средствами музыкального искусства, развитие нравственно - патриотических чувств к своему дому, детскому саду, своим родным и близким, формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям через восприятие музыкальных произведений русских композиторов-классиков и современников, воспитание нравственно-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России. Музыкальный репертуар подбирается в соответствии с природным и историко-культурным календарём. Условия для развития гражданско-патриотического воспитания детей создаются с использованием сочетания разных видов деятельности: музыкально-изобразительной, музыкально-художественной, музыкально-театрализованной, исполнительской. Дошкольникам, на наш взгляд, необходимо хорошо знать не только историю, но и традиции национальной культуры. Приобщение детей дошкольного возраста к русской культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить им фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания индивидуальности. Через язык своего народа, его песни, игры, танцы, знакомство с музыкальными инструментами, промыслами, культурой, обычаями, природой родного края у ребёнка начинают развиваться те чувства и черты характера, которые связывают его со своим народом, своей страной.

Система и последовательность работы с семьёй построена нами таким образом, что родители наших воспитанников являются участниками образовательного процесса. Позиция сотрудничества позволяет всем активно принимать участие в открытых мероприятиях, праздниках, событиях, на которых родители не только активно участвуют, но и тем самым помогают детям понять, что семья - важная частица общества.

**Дошкольное образование**- первая и одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования - гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. В статье 44 Федерального закона РФ *«*Об образовании в Российской Федерации»говорится: « Родители(законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Первая школа воспитания растущего человека - семья. Ведущие цели нашей работы по взаимодействию детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Поэтому, создание  семейного клуба «Жар-птица» является одной из форм нетрадиционноговзаимодействия с семьей, которая отвечает всем требованиям ФГОС ДО в качестве дополнительного компонента образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста*.*  Первая школа воспитания растущего человека - семья. Участие детей и их родителей в постановках сказок - благодатное поле для реализации художественного потенциала детей дошкольного возраста. В рамках семейного клуба осуществляется  **художественно-эстетическое развитие средствами театрализованной деятельности, основанной на русской музыкальной культуре,** художественной литературе, фольклоре. Наследование от родителей нравственных ценностей родной культуры в самом раннем возрасте - это и есть естественный, а потому и верный способ воспитания любви к Отечеству.

Для углубленного изучения данной темы мы считаем обеспечить условия содержания нравственно-патриотического воспитания, поиск новых форм и методов формирования гражданственности для детей старшего дошкольного возраста; создание предметно-развивающей среды (центры гражданско-патриотического воспитания) с учетом возрастных особенностей и возможностей детей; повышение профессиональной компетентности и активизация творческого потенциала педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания.

Чрезвычайно важным в связи с этим является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. Наиболее идеологически незащищенными оказались дошкольники. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.  Мы считаем, что развитие социальных связей нашего дошкольного образовательного учреждения с культурными, социальными, образовательными центрами нашего города дает дополнительный импульс для гражданско-патриотического развития и обогащения личности ребенка - юного патриота с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями. Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную и предметно-пространственную развивающую среду, влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Пробудить интерес к жизни детей в ДОУ, привлечь родителей к участию в мероприятиях, установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, помогают досуговые формы организации общения.

Для выявления педагогической культуры родителей мы в своей работе используем анкетирование, собеседование, тестирование. Как показал проведенный опрос, родители малокомпетентны в вопросах музыкального, нравственно-патриотического воспитания детей. Обязательное условие успешности социального партнёрства - информированность родителей о результатах деятельности, открытость, отчётность, подведение итогов, поощрение. Мы используем такие формы отчётности, как: проведение открытых показов для родителей, размещение информации на стенде и на сайте детского сада о проводимых мероприятиях (концерты, праздники, досуги, развлечения, спектакли, экскурсии), публичный доклад и обобщение опыта работы по данному направлению на районных методических объединениях, выступление на семинарах, конференциях и педсоветах.