

Белоус Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Д/с №12 «Дубок»
г. Южноуральск,
Челябинской области.

Использование ИКТ в музыкально-образовательном пространстве ДОО.

Развитие современного общества не стоит на месте и постоянно предъявляет новые требования к дошкольному образованию. Введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает развитие ДОО как новой образовательной системы, ориентированной на развитие и воспитание у детей новых качеств и ценностей.

Что такое педагогическая технология? Это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) ДОО осуществляется на основе применения современных образовательных технологий, к числу которых можно отнести и ИКТ-технологии, грамотное использование которых позволяет нам существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Это, в свою очередь, способствует наиболее широкому раскрытию способностей дошкольников, активизации их умственной деятельности. Одной из задач внедрения ИКТ в воспитательно-образовательный процесс является создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению общественной и учебной деятельности с использованием компьютера как одного из средств обучения, познания, решения разного рода задач.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления о музыкальном искусстве, как едином целом, жанрах, культуре и т.д. Очень важно в дошкольном детстве привить детям чувство любви и привязанности к музыке, культурным ценностям, так как именно на этой основе воспитывается общая музыкальность ребенка-дошкольника. Роль педагога-музыканта заключается в том, чтобы отобрать из массы музыкальных произведений, сведений специального характера, получаемых ребенком, наиболее доступные ему по возрасту: природа, фольклор и этнография родного края, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников музыкальные представления и предпочтения, музыкальный и эстетический вкус в знаниях по мировой и отечественной музыкальной культуре, в рамках образовательного процесса, возможно использование разнообразных форм работы:

1. видеуроков по развитию танцевальных движений;
2. виртуальных экскурсий по музеям мира (например, посещение музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки, дома-музея П.И. Чайковского в Клину и т.д.). Цель таких экскурсий – рассказать детям о сборе, хранении и экспонировании музыкальных инструментов, изучение истории их создания. Это такая организационная форма обучения, которая позволяет воспитанникам наблюдать реально существующие объекты только с помощью мультимедийных средств, т.е. виртуально. Виртуальная экскурсия сопровождается комментариями;
3. флэш-презентаций «Звучащие картины». Цели:
 - 3.1. познакомить дошкольников со звучанием различных инструментов,

- 3.2. интеграция видов искусства (живопись + музыка, художественное слово + музыка) при знакомстве детей с программными произведениями, такими, как «Времена года» А. Вивальди, «Времена года» П.И. Чайковского (с фортепианным и симфоническим изложением), фрагментами цикла М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», музыкальными пьесами из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.;
4. слайд-презентаций музеев симфонического, народного и военного оркестров, нетрадиционных инструментов народных промыслов. Цель – ближе познакомить детей с оркестровыми составами, звучанием инструментов;
5. презентации-концерты. Это концертные выступления самих детей на праздниках, утренниках, развлечениях, цель – вспомнить с детьми наиболее яркие моменты, как в праздничных, так и в повседневных мероприятиях.

Поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде, вызывает интерес и обращает на себя внимание. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет предоставить информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Диапазон объектов, с которыми знакомятся старшие дошкольники, расширен за счет организации выставок фотоматериалов залов музеев, достопримечательностей, исторических мест и памятников великим композиторам различных эпох, музеев. Перед проведением экскурсий нами проводятся беседы с детьми о том, куда они отправятся в путешествие, с чем их будут знакомить. Немаловажную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением знаний специального характера путем использования загадок, разгадывания кроссвордов, ребусов и т.д.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог-музыкант совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, узнает о впечатлениях детей; готовит творческие задания для них, такие как: «Нарисуй, что тебе понравилось?», «Расскажи, что ты видел?», домашнее задание «Составь альбом» и т.д. Также, после путешествия дети могут принять участие в создании вместе с родителями мини-книжек «Зал скрипичных инструментов», мини-музея шумовых инструментов, изготовленных из бросового материала, фотовыставок «А я был в музее!», мини-уголок в группе со звучащими игрушками народных промыслов и т.д. Совместно с воспитателями группы можно создать выставку рисунков, или фотогазету на тему: «Что я знаю о военном оркестре?». Все проводимые мероприятия воспитывают в детях любовь к музыкальному искусству, его истории, наследию, позволяют развивать любознательность, активизируют мыслительную и речевую деятельность.

При создании продуктов мультимедиа, к ним предъявляется ряд требований:

- материал должен соответствовать возрасту ребенка,
- объекты, отображаемые на экране, не должны быть мелкими или непонятными детям;
- текст заданий (если он имеется), обязательно должен быть озвучен (прокомментирован) диктором;
- время показа медиа-продукта не должно превышать 8-10 минут;
- ИКТ-продукт должен иметь развивающий и познавательный эффект.

Презентации различной тематики широко применяются нами для формирования знаний об окружающей действительности. Их использование на занятиях сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения и развития каждого ребенка. Как правило, анализируя такие занятия, мы приходим к выводу, что познавательная мотивация значительно увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Однако не стоит забывать и о том, что для ребенка дошкольного возраста характерны

кратковременность интересов, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость. Поэтому считаем, что необходимо неоднократное обращение к одной и той же теме, которое будет способствовать развитию у детей устойчивого внимания и длительного сохранения интереса к представленному материалу, а использование ИКТ-продуктов делает воспитательно-образовательный процесс в ДОО более интересным, качественным, результативным.

Достоинства материалов мультимедиа, предлагаемых детям в том, что педагог сам формирует необходимый ему материал, намечает содержание согласно поставленным целям занятий, развлечений, музыкальных гостиных.

В работе с дошкольниками такие мероприятия позволяют нам получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Преимущества виртуальных экскурсий, слад- и флэш-презентаций и т.п. заключается в том, что во время трансляции (показа) видеоматериал можно приостановить, обратить внимание ребят на значимые детали объектов, рассмотреть экспонаты музеев и т.д. Специально созданный материал также дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к изучаемому материалу, но и повторить изученную тему.

В процессе работы мы пришли к выводу, что основным преимуществом использования этих материалов является следующее:

1. доступность, возможность осмотра достопримечательностей всего мира без материальных и временных затрат, т.е. «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;
2. возможность просмотра в любое время;
3. возможность многократных просмотров экскурсий и прилагаемой информации;

Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников выполняет ряд функций:

1. реализует принцип наглядности обучения,
2. повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой,
3. расширяет кругозор,
4. выполняет интегративную функцию,
5. развивает мышление, позволяет ребенку на основе полученных знаний в дальнейшем мыслить неординарно, творчески,
6. дает детям знания специального характера, специфичных для музыкального воспитания.

В перспективе бы хотелось еще многое сделать для воспитанников по их музыкальному воспитанию и образованию:

- создать видеофильмы-дидактические материалы к произведениям по слушанию музыки (например, подборку фотографий цветов соединить с музыкой П.И. Чайковского «Вальс цветов» и т.п.);
- продолжить накопление мультимедийного материала по музыкальному воспитанию дошкольников;
- продолжить создание медиа-библиотеки с концертными выступлениями воспитанников нашего детского сада;
- делиться своим опытом с педагогическим сообществом.

Таким образом, использование ИКТ в детском саду позволяет модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить его эффективность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, оказать помощь в эстетическом воспитании дошкольников и их приобщению к миру искусства, подарить радость от встречи с музыкой.

Список литературы:

1. Гурьев С.В. Использование компьютера в образовательном процессе детей дошкольного возраста. – М., 2011.

2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – М., ТЦ Сфера, 2008.
3. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Новиков С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / Педагогика. – 2003.
5. Полот Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М., АКАДЕМИЯ, 2001.
6. Яковлев Л.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – М., 2005
7. Сайт педагогических работников МААМ.RU. Консультация для воспитателей «Виртуальная экскурсия как средство ознакомления дошкольников с родным городом» / Ю. П. Бронивец.