**Конференция «Современные подходы к организации**

**образовательной деятельности в ДОО»**

**Выступление на тему «Современные дидактические игры их ценность**

**и роль в проведении занятий со старшими дошкольниками»**

**Автор: Изотова Е.Б., педагог дополнительного образования**

**ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи»**

У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель. М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, который служил основой самовоспитания и самообучения детей на занятиях в детском саду с использованием специального дидактического материала, систему дидактических игр по сенсорному воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование, складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание). Работа с дидактическими играми и материалами особенно эффективна на занятиях по формированию математических представлений. В процессе подготовки дошкольника к процессу школьного обучения важно сформировать широкий круг представлений о предметах окружающих ребенка и их свойствах.

По замечанию А. К. Бондаренко, требование дидактики помогают отделить от общего хода воспитательного процесса то, что в образовательной работе связано с обучением. По классификации А. К. Бондаренко, дидактические средства образовательной работы делятся на две группы: первая группа характеризуется тем, что обучение ведет взрослый, во второй группе обучающее воздействие передается дидактическому материалу, дидактической игре, построенной с учетом образовательных задач. В процессе занятий с дошкольниками используются обе группы. Так на этапе формирования представлений о том или ином явлении или процессе ведущая роль принадлежит взрослому. В то же время для обобщения и закрепления знаний и представлений детей самостоятельное взаимодействие с дидактическим материалом представляется нам хорошим выбором.

К. Д. Ушинский, в связи критикой по фребелевской системе, говорил, что там, где ребенке видят лишь объект воздействия, а не существо, способное в меру своих детских возможностей мыслить самостоятельно, иметь свои суждения, способное что-то выполнить своими силами, воздействие взрослого теряет свою ценность; там же, где эти способности ребенка принимаются во внимание и на них опирается взрослый эффект получается иной.

Очень важно, что игра – это не только способ и средство обучения, это ещё и радость, и удовольствие для ребёнка. Все дети любят играть, и от взрослого зависит, на сколько, эти игры будут содержательными и полезными. Играя, ребёнок может не только закрепить ранее полученные знания, но и приобретает новые навыки, умения, развивать умственные способности. В этих целях используются специальные на умственное развитие ребёнка игры, насыщенные логическим содержанием. А.С.Макаренко прекрасно понимал, что одна игра, даже лучшая, не может обеспечить успеха в достижении воспитательных целей. Поэтому он стремился создать комплекс игр, считая эту задачу важнейшей в деле воспитания.

В дидактической игре ребенок учится считать, выделять звук, букве или цифру, выражать свои мысли в речи (умственная готовность к школе), выполнять правила игры, выигрывать и проигрывать (психологическая готовность к школе), сосредотачивать свое внимание на предмете и теме игры, погружаться в деятельность. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий, каждая из игр решает конкретную дидактическую задачу. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнения конкретной задачи формирования представлений. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоение знаний.

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщение. Также развивается речь детей: наполняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. В процессе игры, развитие мышления и речи решается в непрерывной связи; при общении детей в игре речь активизируется, развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы. Некоторые игры требуют от детей активного использования видовых, родовых понятий, упражняют в нахождении синонимов, слов, сходных по значению и т.д. В игре у детей развивается произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требует умения построить высказывания, суждение, умозаключение; требует не только умственных, но и волевых усилий – организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива. Однако не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребёнка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьёзной умственной работе.

По словам Сорокиной А. И. ценность игры воспитательного средства заключается в том, что оказывая воздействия на каждого из детей в игре, воспитатель формирует не только привычки и нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Игра является и средством первоначального обучения, усвоения детьми и науки до науки. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащает духовный мир детей. Сорокиной А. И. дидактическая игра определяется как – познавательная деятельность, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных способностей. По словам Усовой А. П., игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразить учебную деятельность ребенка, вносят занимательность. Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удаётся сконцентрировать внимание даже самых инертных детей. Вначале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможно. Чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математике, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы в них: во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счёта; во-вторых, содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Л.А.Столяров выделяет следующую структуру обучающей игры, которая включает основные элементы, характерные для подлинной дидактической игры: дидактическую задачу, игровые действия, правила, результат.

Дидактические задачи: всегда разрабатываются взрослыми; направлены на формирование принципиально новых знаний и развитие логических структур мышления; усложняются на каждом этапе; тесно связаны с игровыми действиями и правилами; представляются через игровую задачу и осознаются детьми.

Правила: строго зафиксированы, определяют способ, порядок, последовательность действий по правилу.

Игровые действия: позволяют реализовать дидактическую задачу через игру.

Результаты игры: завершение игрового действия или выигрыш.

Дидактическая игра ценна только в том случае, если она содействует, лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний детей. Таким образом, дидактическая игра-это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явление окружающей действительности и познают мир. Благодаря играм удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. Вначале увлекает только игровые действия, а затем и то, чему учить та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес к самому предмету обучения, развивается произвольность психических процессов эмоциональная и физиологическая устойчивость.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Амонашвили Ш. А., Загвязинский В. И. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования //Педагогика. — 2000. — № 2. — С. 14–16.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные труды /Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: Педагогика-Пресс, 2001. — 352с.
3. Волина В. В. Занимательная математика для детей. Санкт – Петербург, 1996
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
5. Дубровина И. В. и др. Психология: Учебник / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, A. M. Прихожан; Под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Прогресс, 2007. — 367 с.
6. Зайцева И. А. Формирование познавательного интереса к учению как способ развития креативных способностей личности. — Ноябрьск, 2005. — 124с.
7. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики — М.: МГУ, 1981. — 584 с.
8. Маркова А. К. Мотивация и интерес к учению // Формирование интереса к учению у школьников /Под ред. А. К. Марковой. — М.: Педагогика, 1986. -191с.
9. Меньшикова ЕА. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса // Вестник ТГПУ. — 2008. — № 3. — С.16–20.
10. Истомина З.М. и др. Формирование приёмов логического мышления у детей дошкольного возраста и младших школьников. // Вопросы психологии — 1999. — Ки5. — с. 23-29.