**Использование технологи ЛЕГО-конструирования в коррекционной работе учителя-логопеда**

**и педагога-психолога ДОУ**

*«Конструируя, ребенок действует,*

*как зодчий, возводящий здание*

*собственного потенциала»*

*Ж. Пиаже*

Характерная черта жизни современного общества – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. В настоящее время обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать у детей техническую пытливость мышления, аналитический ум**.**

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий, одной из которых является ЛЕГО-технология. Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Использование конструктора ЛЕГО является великолепным средством не только для познавательного развития дошкольников(развивает мыслительные процессы - анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), но также способствует развитию воображения и мелкой моторики. А, как известно, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. В нашем ДОУ функционируют 2 группы для детей с ТНР, а также логопункт. ЛЕГО-технология используется не только в работе воспитателей, но и активно реализуется в работе педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физкультуре и т.д.

Исследование состояния звукопроизношения детей, посещающих логопункт в 2016/17 уч.году показало, что нарушения звукопроизношения имеющиеся у 100% детей, носят полиморфный и мономорфный характер и выражаются в искажениях звуков, отсутствиях, заменах и смешении. Самыми распространёнными являются нарушения сонорных звуков. За ними следуют нарушения произношения шипящих звуков. Менее распространёнными оказались нарушения свистящих звуков.

При исследовании состояния фонематического слуха и восприятия возникли следующие трудности: дети с трудом опознавали фонемы фонетически и артикуляционно близких звуков. Выявлены затруднения в дифференциации свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков между собой. С заданиями на исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа дети либо не справились, либо делали ошибки. Объём активного словаря и уровень развития грамматического строя и связной речи у всех детей не соответствовал возрастной норме.

Исследования эмоциональной сферы и неречевых психических функций показали, что у большинства детей эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы, дети делали ошибки при ориентации в пространстве, затруднялись сложить картинку из 6-8 разрезов и складывать фигуры из 6-7 палочек по памяти. Таким образом, овладение образовательной программой у детей, посещающих логопункт, оказалось значительно слабее, чем у их нормально говорящих сверстников.

Для решения данной проблемы мы обратили внимание на ЛЕГО-технологии, которые позволили нам:

- оптимизировать педагогический процесс,

- расширить образовательное пространство,

- обогатить развивающую предметно – пространственную среду,

- способствовали экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников,

- обеспечили развитие психических процессов и мелкой моторики рук,

- дали возможность самовыражения детям, и тем самым способствовали речевому развитию дошкольников.

В своей совместной работе мы использовали конструкторы ЛЕГО для–*диагностики* (свободная конструктивно-игровая деятельность позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом и детьми, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности);

А так же в играх разнообразной направленности:

– *дидактические игры* (на основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагоги и специалисты могут разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции);

– в ходе *театрализованной игры* у ребенка появляется возможность создать собственного героя и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Игры создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности. ЛЕГО-игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

ЛЕГО — конструирование помогает ребёнку достичь высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями. Дети не просто выполняют заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их. Все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО-конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивает его развитие, способствует совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей (по В.С. Мухиной).

Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы, что помогает освоить азы грамоты и выполняет роль наглядной опоры. Причём в данном случае наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всеми десятью. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи.

Использование ЛЕГО-технологий в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работу над связной речью мы ведём в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Поскольку коррекционная работа проводится не только над «внешним» речевым дефектом ребенка, но и над его коммуникативными навыками, а также над изменением личностных особенностей, одним из самых эффективных методов восстановления коммуникации в процессе диалога является логопсихокоррекционная ЛЕГО-игра (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры). Дети часто сами создают декорации, на занятиях по конструированию, в свободное время. Логопед и психолог, участвуя в создании конструкций, занимаются с детьми, имеющими наиболее сложные речевые дефекты, при которых необходимо проговаривание собственных действий или использование отражённой речи.

Цели использования логопсихокоррекционных игр:

1. Развитие речи в рамках определенной темы.

2. Постановка и отработка звуков в ходе игры.

3. Развитие представлений о цвете, форме, пространстве.

4. Развитие количественных представлений, мелкой моторики рук.

5. Диагностика, как педагогическая, так и психологическая.

 6. Создание условий естественного полноценного общения воспитанников в ходе совместной работы.

7. Сплочение коллектива детей, формирование чувства эмпатии друг к другу.

8. Формирование и закрепление определенных «саногенных состояний» (психического состояния успеха).

9. Обучение полезным навыкам поведения. Их апробация и приобретение положительного опыта общения.

Логопсихокоррекционные игры на базе конструктора ЛЕГО бывают как направленными, так и ненаправленными. В первом случае возможно большее или меньшее вмешательство педагога в ход и условия игры. Детям предлагаем задание, а в некоторых случаях разрабатываем сценарий бытового конфликта или сказки (кукольный спектакль). В ходе ненаправленной игры воспитанник сам берет необходимые детали конструктора и играет. Роль педагога сводится к постановке определенных вопросов, ответы на которые могли бы объяснить, что именно делает ребенок. В ходе логопсихокоррекционной игры учитывается необходимость функциональных тренировок речи. Поэтому непременным условием является плавная и правильная речь.

После использования ЛЕГО – конструкторов с мелкими деталями, для снятия зрительного напряжения, в конце коррекционного занятия обязательно проводится гимнастика для глаз. Считаем, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий делает коррекционный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала. Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательно-речевой деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Таким образом, использование ЛЕГО-конструирования в коррекционной работе с дошкольниками с речевыми нарушениями, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует ФГОС ДО.