**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Москаленко М.Н.,**

**учитель начальных классов,**

**МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №11»**

Формирование способности и готовности человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях, то есть приобретение разностороннего опыта деятельности – это основная цель современного образования. Эти умения можно формировать через активное обучение – это эффективный путь, потому что ученик, учится сам понимать, что он делает, как и насколько успешно.

Известно, что многие личностные качества закладываются в начальной школе. И не только базовые навыки, такие как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определенные навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать. И задача педагога так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Современные социальные условия требуют воспитания активного человека, умеющего строить свою жизнь.

Недаром китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Именно поэтому современное обучение должно быть активным и развивающим.

В своей педагогической практике, используя личностно-ориентированный подход в обучении детей младшего школьного возраста, я ставлю цель: обеспечить развитие и саморазвитие личности обучаемого, исходя из его индивидуальных способностей. Для достижения намеченного использую разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрыть ребенка.

Для каждого этапа урока использую свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Динамично помогают начать урок такие методы, как "Галерея портретов", "Подари подарок другу", "Поздоровайся локтями", "Улыбнемся друг другу". Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствуют установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Каждый урок стараюсь начинать с создания у детей благоприятного настроя. Для этого использую стихотворные строки, например:

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

Вижу, класс наш хоть куда.

Так начнем урок, друзья!

Или:

Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Очень важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как: "Дерево ожиданий", "Поляна снежинок", "Фруктовый сад", "Ковер идей", "Солнышко и туча", "Осенний сад", позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

В своей педагогической практике я использую следующие активные методы. Интерактивное обучение начинаю с работы в парах. Пара - идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

Какие же виды заданий можно использовать на уроках русского языка и литературы?

При устной работе использую такие задания:

1. Игра «Интервью – знакомство» проводится на одном из первых уроков в начале учебного года. Каждый беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать, как провел лето). Игра помогает учителю создать портрет класса, провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.
2. Проведение взаимопроверки правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.
3. Задание «Ты – мне, я – тебе»: один ученик задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. Оценить учеников может весь класс.
4. Устно можно поработать и с домашним заданием – «Хочу спросить». Форма работы: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, дать характеристику героям произведения.

При письменной работе на уроках русского языка можно использовать такие виды заданий:

1. «Словарный диктант для соседа». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: *«Составлял …».* Затем на уроке меняются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: *«Выполнил …».*

Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

1. Также можно составить и «графический диктант для соседа». Каждый ученик выписывает из художественной литературы, учебников или справочников 4-5 предложений на изученные правила, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам предложения, чертит схему предложения. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с книгами.
2. После изучения большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку – зачет для соседа». В ней могут быть как теоретические вопросы, так и практические.
3. Задания творческого характера «написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку». Можно дать «грамматическое задание для соседа» по творческой работе.
4. В начале урока можно проводить взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок).

Работать в парах детям очень нравится. Они с удовольствием готовят дома

словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачеты, с большим желанием и интересом работают с карточками на уроках. Усвоение языковых и литературных знаний происходит в учебном диалоге. Роль учителя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

Активные формы работ – это не только работа в парах, но и работа в группах.

Работая в группах, дети выполняют различные роли. Как мыслители, обдумывают свои действия и ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают решения и делают открытия. Записывая события, дети развивают определенные навыки и умения, обговаривают свои наблюдения и идеи. Как слушатели, дети учатся сосредотачивать свое внимание и быть активными в аудитории. Общаясь, дети формулируют и выражают собственные идеи и мысли с помощью различных способов. Как организаторы, дети планируют собственное обучение и берут на себя ответственность за свои решения. Как партнеры, учатся сотрудничеству и умению учитывать позицию другого человека. Как друзья, дети учатся доверять и заботиться о других, приходить к выводу, что к ним относятся так же, как и они к другим. Ученики, которые систематически работают в группе, принимают активное участие в учебном процессе, умеют общаться и работать с другими детьми, уважают индивидуальность окружающих, умеют критически мыслить и работать, улучшают свое внутреннее равновесие и лучше учатся. Внедряя активные методы работы через работу детей в группах, я трачу меньше времени на поддержание дисциплины в классе, имею больше времени для творческого труда, замечаю, что дети помнят то, чему научились, меньше нервничают, любят свою работу больше.

Также в 3-4 классах можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности. Например:

1. «Кто больше?» («Кто быстрее?»). например, кто больше подберет однокоренных слов, имен существительных 3 склонения, глаголов 2 спряжения.
2. Эстафета. С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.
3. Рассказ правила по цепочке. Условие – соблюдать логику изложения. Побеждает та команда, которая даст самый логичный и правильный ответ.
4. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд-команда задает вопросы по теме урока другому ряду). Оцениваются как интересные вопросы, так и правильные ответы.

Такие игры-соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за

результат, быстроту реакции. Такая игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

Активное обучение направлено на овладение приемами поисковой и творческой деятельности, на решении поставленных проблем. В составлении загадок, рассказов выражается их творческая деятельность. Обычно рассказы, сочинения дети связывают с родным краем, используя не только свои знания, но и знания родителей. Часто на уроках составляем ребусы, кроссворды, что также развивает мыслительную деятельность детей и помогает расширять их кругозор.

Активные методы обучения направлены на умение продолжить мыслительную деятельность за пределами требуемого, когда ребенок сам выстраивает свою линию развития. Например, очень помогает таблица «Знаю. Хочу узнать. Узнал». На уроках литературы в течение всего урока используются активные формы обучения. В работе помогают стратегии развития критического мышления.

Активные методы обеспечивают быстрое усвоение, закрепление и применение на практике знаний, умений и навыков. Быстрое усвоение происходит при прохождении материала быстрыми темпами, с опережением. Такое обучение открывает перспективу: что предстоит учить потом, где и какие трудные и интересные вопросы ждут детей. Ученики включаются в деятельность.

Игровые формы, как и методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания. А при комплексном использовании различных технологий, ориентированных на развитие творческого потенциала, можно добиться хороших результатов в достижении поставленных целей.

Подводя итог, мне хочется выразить уверенность в том, что активные методы в обучении русского языка и литературы – это необходимое условие овладения знанием. Современная школа требует, чтобы ребенок сегодня не только мог что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, а также самостоятельно в любой жизненной ситуации. Активные формы работы обеспечивают рост творческого потенциала ученика, создает основу для успешного самостоятельного обучения.

«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни» (Е.И.Рерих). И от нас учителей начальных классов зависит, чтобы детская пытливость, желание учиться не исчезло, а превратилось в действительно внутреннюю потребность наших детей совершенствоваться и развиваться дальше.

Литература

1. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
5. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самарский Дом печати, 1994г.
6. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. Москва: ВАКО, 2004г.
7. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Органезова Л.М. Современный урок. Ростов н/Дону: Издательство «Учитель», 2007г.