**Методы и приемы работы со словарными словами на уроках русского языка**

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемым и труднопроверяемым написанием, данные в специальных списках для каждого класса. Из года в год их количество увеличивается. Усвоение написания трудных слов требует многократных, систематических упражнений, которые связываются со всеми видами устной и письменной работы. Методические исследования и практика школьной работы показывают, что навык написания этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, а с другой- изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

Ошибки на правописание безударных гласных, как известно, относятся к числу массовых ошибок, характерных для младших школьников. По подсчетам Пешковского А.М., половину числа слов русского языка с безударными гласными составляют слова с непроверяемым написанием. Многие из этих слов входят в активный словарь младших школьников, от усвоения этих слов, их правописания в значительной мере зависит грамотность учащихся.

Списки слов (словари для справок) с непроверяемым написанием даны в учебниках русского языка за 2-4 классы. Многие слова, написание которых учащиеся должны запомнить вынесены на поля учебника. Кроме этих, так сказать компактных форм подачи материала, он рассыпан по каждому учебнику.

Усвоение «словарных» слов дается детям очень трудно. В чём же причина? Одна из причин видится в том, что работа над непроверяемыми безударными гласными ведётся на уроке изолированно, в отрыве от всей другой орфографической работы. Так, написание непроверяемых безударных гласных осваивается в отрыве от изучения проверяемых, хотя в основе их правописания лежит одно и то же умение: обнаружить гласный в слабой позиции, то есть в безударном положении. Только опираясь на обобщенное умение ставить орфографическую задачу, можно вести дальнейшую работу над способами её решения в зависимости от разновидностей орфограммы.

К другой причине можно отнести то, что при знакомстве со «словарными» словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Учащимся лишь предлагается списать и заучить его. Однако механическое заучивание слов утомляет ученика и не формирует у него интереса к языку. Столь же неэффективно механическое выписывание слов при работе над ошибками.

Природу русской орфографии раскрывают с помощью её принципов, которые помогают в выборе методов и приемов обучения. К ним относятся:

* Морфологический принцип
* Фонематический принцип
* Традиционный принцип
* Принципы дифференциации значений (лексических, грамматических)
* Фонетический принцип

Слова с труднопроверяемым и непроверяемым написанием подчинены традиционному принципу. Они усваиваются запоминанием, а проверяются с помощью орфографического словаря. По преимуществу слова с традиционным написанием – это заимствованные слова из других языков. Одни пришли к нам недавно, другие в давние времена. Некоторые из них настолько «обрусели», что уже не воспринимаются как заимствованные.

Многие написания, относимые к числу непроверяемых, на самом деле могут быть проверены на основе языка-источника:

Аккуратный – от латинского слова *akkuratus*

Пассажир – от латинского слова *passage*

Трамвай – от английского слова *tramway*.

Иногда написание, считавшееся традиционным и непроверяемым, может быть проверено на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка:

Петух – от «петь»

Горох – содержит полногласие –оро-, в котором не бывает буква «а».

В обучении письму непроверяемых слов применяются следующие методы и приемы:

* Метод языкового анализа – приемы звукобуквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания;
* Зрительное запоминание – вместе с кинестезическим (речедвигательным, рукодвигательным): приемы зрительного диктанта, списывание с различными заданиями, проверка слов по словарику, использование плакатов и таблиц, выделение орфограмм цветным мелом, подчеркивание их в тетрадях, повторного письма слов;
* Сопоставление и противопоставление тематических групп заучивания слов, однокоренных слов, форм слова, сравнение по значению;
* Сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов: различные виды слуховых диктантов;
* Составление словосочетаний с трудными словами, выработка словесных ассоциаций;
* Составление предложений с трудными словами, включение их в сочинения и изложения, устные рассказы, другие формы естественной речи;
* Занимательные формы работы: включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы. Составление стихотворений с этими словами, юморесок, загадок, отгадывание загадок; проведение викторин, конкурсов.

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания непроверяемых слов они должны повторяться после первого изучения: через 2 недели, ещё через 2 недели, затем через 2 месяца с целью контроля. Однако в практике многих учителей используются словарные диктанты, которые проводятся устно в начале каждого урока. Такие устные диктанты, занимающие 1-2 минуты, позволяют постоянно держать в памяти детей трудные слова, а также проверять их усвоение и работать над индивидуальными ошибками. Такие диктанты могут варьироваться частично с записью слов, использованием карточек, хоровым произношением и прочее.

Традиционно «словарные» слова усваиваются путем механического запоминания их графического облика. Это объясняется, прежде всего тем, что правописание таких слов основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного языка нельзя, а поэтому их написание рекомендуется запомнить.

Такая методика, ориентируя учащихся на формальное заучивание слов, не обеспечивает достаточно быстрого и прочного усвоения, о чем свидетельствуют многочисленные ошибки, допускаемые учащимися в заучиваемых словах и в словах родственных изучаемым: *«земленика», «пагода», «каньки»; платок, но «плоточек»; берёза, но «бирёзовый».*

Повышение эффективности усвоения этих слов психологи, передовые учителя связывают с изменениями характера их запоминания: запоминание графического анализа слов должно быть осмысленным, а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учеником значения изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нем трудности, установление связи данного слова, с ранее изученными словами, активного включения «трудных» слов в речевую практику детей.

Интересно что младшие школьники, стараются облегчить себе запоминание непроверяемых написаний, нередко пытаются интуитивно, непроизвольно отыскать опору запоминания или в языке, или во внеязыковой действительности: «восток пишется с буквой О, потому что на востоке солнышко всходит». Однако, часто эти опоры бывают ложными: « Мидведь, его ещё называют Мишенькой, Мишей.»

Как же помочь детям в этом вопросе, сделать запоминание осмысленным. Разные педагоги подходят по-своему. Так одни рекомендуют по каждому классу составлять таблицы, в которые включены слова из «Словаря». Такие таблицы должны висеть на видном месте в классе, причем «трудное» место в слове должно быть написано крупно, обозначено красным цветом. Орфограмма должна закрываться полоской бумаги, легко откидывающейся. Работа по такой таблице активизирует деятельность учащихся, экономит время. С помощью неё можно выполнять разнообразные задания, а также делать проверку словарных диктантов. Задания могут быть такими:

* Запись слов с последующей проверкой
* Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны буквы: *а,я.о,е,и*
* Выписывание слов по вариантам
* Выписывание слов, отвечающих на вопросы *кто?, что?*
* Выписывание слов с заданным количеством звуков
* Выписывание слов, которые соответствуют заданным схемам
* Выписывание слов по заданной теме.

Другие рекомендуют сгруппировать слова по темам: «Животные и птицы», «Орудия труда и машины», «Поле, сад, огород», «Название людей и профессии», «родина» и другие. Тематическую группировку слов предлагает нам .Лысенкова С.Н в своей книге «Методом опережающего обучения». Причем она предлагает «провести через словарную работу не только слова из словаря учебника, но и некоторые группы слов по изучаемым темам, как правило, трудно усваиваемые детьми». В книге приведены группы слов по каждому классу, причем словарная работа распределена по неделям учебного года. Тематически учащиеся лучше запоминают слова, составляют с ними предложения и небольшие связанные рассказы.

Некоторые педагоги группируют слова иначе: например объединяя слова с безударной гласной в первом слоге: *м****о****рковь, п****о****мидор - о, к****а****ртофель, к****а****пуста – а.*

Ещё один способ запоминания «словарных слов" описывает Уткина Т.И. По её методике все слова группируются по написанию безударной гласной А,О,Е,И,Я. Каждой букве соответствует сюжетные картинки. Каждая картинка включает в себя предметы, обозначенные словами с О, с А, с Е, с И, с Я. Каждой картинкой охвачено как можно больше слов. Предполагаемая работа с картинкой развивает у детей наблюдательность, зрительную память, трудолюбие, воспитывает интерес к рисованию, поиску нового. Как проводить работу?

Отдельно на плакате выписаны слова, обозначающие предметы, изображенные на картинке.

* Читаем слова, находим предметы и наоборот
* Составляем словосочетания, предложения
* Подбираем слова, которые начинаются на одну и туже букву.
* Находим лишнее слово

Многие педагоги считают, что одним из средств, обеспечивающих осмысленность и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, является этимологический анализ, а также его сокращенный вариант – этимологическая справка. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает «прояснить» исторический состав слова. Нередко обращение к истории позволяет мотивировать его современное написание. Например, МАЛИНА – в основу названия положен признак плода, состоящий из малых частей. Слово *малина* образовано от слова *малый, маленький*.

Однако, далеко не всегда этимологическая справка содержит опорное написание. Например, САПОГ – по внешнему виду верхняя часть сапога похожа на трубу, дудку. Не случайно поэтому слово сапог образовалось от *сапох –«труба, дымоход».*

В ряде случаев исторический корень(приставка, суффикс)имеет графический облик, контрастный современному. Например, СТАКАН – слово, заимствованное из тюркского языка. Первоначально *достакань – стокан,* обозначает «маленькая деревянная миска». Учитывая сказанное целесообразно использовать этимологические справки в работе лишь с теми словами, обращение к истории которых позволяет выделить опорное написание, найти опору для запоминания их современного графического облика. Хотя в 3-4 классах этимологическую справку можно использовать в целях расширения кругозора учащихся, обогащения их словаря.

Этимологическую справку следует сообщать на уроке знакомства с новым словом. Работа при этом строится в следующем порядке:

1. постановка цели. Предъявление слова, чтение, уточнение его значения, частичный звуко- буквенный анализ с целью выделения орфограммы
2. орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове
3. сообщение этимологической справки, краткая схематическая запись её на доске и в словариках или тетрадях учащихся
4. подбор однокоренных слов
5. составление словосочетаний или предложений с изучаемым словом.

На стадии контроля и проверки этимологическую справку можно использовать для проверки написания слова, объясняя его правописание.

Помогают запоминанию небольшие детские рассказы детских писателей, например, рассказ Н.Сладкова «Сорока и медведь», рассказ А.Вознесенского

«Собака». Так на определённом этапе урока прочитав рассказ «Собака» учитель задает вопрос:

- Заслуживает ли собака медаль за свою верную службу? (Да)

К изображению собаки прикрепляется медаль, формой напоминающая букву О. Такое запоминание хорошо для ребят, у которых доминирует зрительная память.

Можно также использовать стихи наших лучших педагогов- методистов. Например из книги В.Волиной «Весёлая грамматика»

Приеду завт(ра),

Привезу завт(рак).

На завтрак – (рак)

Кричи – Ура!

\*\*\*

Трудные учить слова

Помогает нам игра

Петуха назвали «Петя»-

Петь он любит на рассвете.

А медведь наоборот,

Петь не любит, любит мёд.

Лиса- лисица, посмотри

Очень любит букву… И

Чтоб не обиделась корова,

И не прокисло молоко,

Мы оба этих дружных слова,

Напишем через букву О.

Большую помощь могут оказать рисунки, схемы. Дети очень живо реагируют на такую наглядность, пытаются сами нарисовать рисунок или схему к слову.

Орех (внутри буквы о, или вместо неё рисуем орешек)- орех круглой формы, поэтому пишется О.

РАкета (внутри буквы а, или вместо неё рисуем ракету)- ракета в виде буквы А, поэтому пишется с А.

ЯгОда (внутри буквы о, или вместо неё рисуем ягодку)- ягодка круглая, как буковка О.

ЯблОко (внутри буквы о, или вместо неё рисуем яблочко)- и т.д.

Слова с безударными гласными, непроверяемые ударением используются в диктантах, при объяснении нового материала. При проверке домашнего задания обязательно обращается внимание на непонятные слова. Нельзя оставить без внимания ни одного слова не только в учебнике русского языка, но и в других учебных книгах.

На страницах учебника встречаются слова, которых нет в словаре, но вызывают затруднения при запоминании и написании. Работа с такими словами создает возможность обогатить словарный запас, способствует развитию речи, вырабатывает умение самостоятельно находить трудное слово, воспитывает уважение к учебнику, как главному источнику знаний и умений.

Для того, чтобы ученик выполнял не пассивную роль на уроке при изучении новых слов, а активную, нужно прежде всего тренировать его орфографическую зоркость, т.е. умение находить в слове слабую позицию. Во многом этому помогает письмо с «дыркой» или «окошечком». При написании слов ученик слабое место в слове оставляет ненаписанным, затем решается орфографическая задача и только после этого в «окошечко» вписывается орфограмма. Давно известно, что дети лучше запоминают то, что сами «открыли». Поэтому письмо с «дыркой» является дополнительным стимулом при изучении правил орфографии.

Иногда учителя предлагают детям картинку на которой написано слово с пропущенной буквой, этот прием хорош, но не равноценен первому, потому что здесь уже поставлена орфографическая задача и нужно лишь решить её, так как в первом случае ребёнок сам ставит орфографическую задачу.

Ещё один важный вид работы со словами из словаря это умение увязать слово с той или иной изучаемой темой. Это дает большой положительный эффект.

Например: тема «Предложение»

Машина помогает человеку в работе. Рабочий шагает на завод.

Большое внимание уделяется закреплению, обобщению и систематизации знаний учащихся о словах с непроверяемым и труднопроверяемым написанием. Большую роль на данном этапе имеет использование лексико-орфографических упражнений, как средство обогащения, уточнения и активации словаря учащихся, а также развития культуры речи и воспитания любви к родному слову.

Работа над каждым словом из «словаря» непосредственно связана с изучаемым на уроке грамматико- орфографическим материалом. Учитель всегда может найти возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить словосочетание, употребить это словосочетание в предложении. Языковым материалом для таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, стихотворения и т.д.

**Виды словарно-орфографических упражнений**

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим значением как таковым. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их “переносить” на другие встречающиеся ему явления языка. В результате упражнений над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

В языке все стороны взаимосвязаны, поэтому и процесс обучения школьников целесообразно организовать так, чтобы в определенной взаимосвязи проводилась работа по фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, лексике и синтаксису, чтобы все стороны слова рассматривались в единстве. Таким образом, создаются условия, при которых у учащихся развивается разносторонний подход к слову.

В результате этого можно проклассифицировать виды упражнений над словами с непроверяемыми гласными по направлениям, традиционно составляющим систему языка.

1. **Фонетические упражнения.**

Основной смысл фонетических упражнений состоит в том, чтобы дети научились легко слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию этого звука, умели производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Все это способствует формированию фонематического слуха и речедвигательных навыков.

Большая роль в обучении младших школьников отводится зрительному восприятию. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарным словом. Поэтому немаловажное значение имеют работа над словами с использованием карточек, картинные словарные диктанты, словарные диктанты.

**2. Орфографические упражнения.**

Предметом особого внимания на уроках русского языка является развитие орфографической зоркости учащихся. В этих целях дети выполняют упражнения по подчеркиванию “опасных” мест в слове, т.е. орфограмм, находят в текстах то, что “спрятал” автор, используют такой вид упражнений, как письмо с “дырками”, т.е. пропускают ту букву, в которой можно допустить ошибку, находят лишнее слово с другой орфограммой. Также учащиеся проводят работу по редактированию материала, который содержит грамматическую ошибку.

**3. Словообразовательные упражнения.**

Большой интерес у учащихся вызывает работа над составом слова. В результате повторения морфемного состава слова совершенствуется умение распознавать и подбирать однокоренные слова, углубляется представление у учащихся о словообразовательной роли приставок и суффиксов, формируется умение разбирать слова по составу, развивается умение точно употреблять в письменной речи словарные слова с приставками и суффиксами.

**4. Морфологические упражнения.**

Морфологические упражнения имеют своей целью осознание учащимися морфологического строя русского языка.

При изучении частей речи разнообразные виды практических упражнений помогают объединить отдельные слова в определенные группы; разграничить и определить формы частей речи: склонение, падеж, время, лицо, число, для того, чтобы осознанно употреблять слова с непроверяемым написанием в устной и письменной речи в правильной форме.

**5. Синтаксические упражнения.**

Синтаксические упражнения ставят перед собой задачу закрепить те теоретические сведения, которые дети получили по синтаксису, показывают школьникам роль языковых единиц в речи, в общении между людьми, помогают разобраться в структуре несложных по своему построению и составу словосочетаний и предложений, сознательно составлять словосочетания и предложения.

**6. Лексические упражнения.**

Ребенок, пришедший в школу учиться, уже умеет говорить. Но его речевой арсенал недостаточен для выражения новых мыслей, понятий, чувств, которые он получает в школе с первых дней обучения. Ему не хватает прежде всего слов для этого. Перед нами стоит задача - активизировать словарь детей.

В связи с изучением грамматики проводятся лексические упражнения, т.е. дети объясняют значения слов как прямые, так и переносные, выясняют многозначность слов, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения.

Приведу примеры дифференцированных заданий, которые использую при изучении учащимися слов из данных блоков.

Наиболее распространенным видом словарно- орфографических упражнений по-прежнему остаются диктанты. Словарные диктанты можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

Значительное место должны занимать упражнения лексического характера. Слово является единицей языка, поэтому важно, чтобы ученики понимали слово и могли использовать его в речи в соответствующем ему значении. Интересным приемом объяснения значения слова является загадка. Работа с ней помогает объяснить значение слова.

Организация словарно-орфографической работы с трудными словами предполагает и проведение работы над наблюдением многозначных слов и омонимотичностью изучаемых слов, их прямым и переносным значением, синонимами и антонимами.

      Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений остаются диктанты. Приведем некоторые виды диктантов и ознакомим с методикой их проведения. (Словарный диктант можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.)

**Зрительный диктант** с предварительным разбором. Учитель раздает учащимся карточки с трудными словами, а учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке то или иное трудное слово с выделенной гласной и записывают его по памяти. (В случае необходимости выясняют значение слова.)

      **Картинный диктант.** Учитель показывает карточку-картинку, а дети: 1) называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на рисунке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить на письме, ставят знак ударения.

      **Выборочный диктант** (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена гласная, либо слова на слух и задания: 1) записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную ***о***, во второй — слова, в написании которых надо запомнить гласную ***е*** *(молоко, пенал, корова, деревня, сорока, дежурный)*; 2) записать в первый столбик слова-названия птиц, во второй — слова — названия зверей; 3) выписать только слова из словаря (*Коровушка, коровушка, рогатая головушка! Малых деток не бодай, молока им лучше дай!* (В. Берестов.)

      **Диктант с использованием загадок.** Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку (им является словарное слово) и выделяют в записанном слове орфограммы (*Черный Ивашка — деревянная рубашка, где носом поведет, там заметку кладет.* (К**а**р**а**нда**ш**.)

      **Диктант по памяти:** 1) записать по памяти слова, обозначающие названия школьных принадлежностей *(карандаш, пенал, тетрадь)*; 2) записать по памяти слова, в названии которых нужно запомнить гласную ***я*** *(заяц, язык)* и др.

      **Диктант с комментированием.** Учитель называет слово из словаря, ученик комментирует написание, остальные дети записывают это слово в тетрадь.

      **Творческий диктант.** Детям предлагается заменить развернутое определение одним словом. К примеру: *главный город России (Москва); тот, кто учится в школе (ученик); маленькая птичка с коричневато-серым оперением (воробей)* и др.

      Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написания слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек.

При закреплении использую вариативное списывание, ответы на вопросы, различные игры, решение кроссвордов.

 Анализируя материалы по данной теме я пришла к выводу, что для достижения хороших результатов в правописании слов с непроверяемым написанием необходима тщательная, хорошо продуманная работа, задания должны быть интересными и разнообразными. Работа со словами из словаря должна проводиться систематически, плавно вводиться в материал, изучаемый на уроке. Запоминание должно быть осмысленным, а не механическим. В работу важно включать различные методы и приемы обобщенные и описанные ведущими учителями-методистами. Очень важно обращаться к истокам слова, через этимологический анализ.

Словарную работу нужно сделать основой для развития речи учащихся и повышения их грамотности, связать её с различными видами работ по развитию речи и изучению грамматики, сделать её более интересной, привлекательной.

Словарной работе должно предаваться большое значение. Упражнения носят практический характер, выполняются в связи с изучением грамматики, состава слова и правописания. На уроке ведутся наблюдения, в ходе которых учащиеся осознают, что слова обозначают те или иные предметы и явления действительности, бывают близкими и противоположными по смыслу, а также могут быть употреблены в тексте в одном или нескольких значениях.

Дети учатся выбирать наиболее подходящие по значению слова для точного выражения мысли. Постепенно расширяется, обогащается и активизируется их словарный запас.