**Выступление на тему «Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни средствами сказкотерапии»**

Не секрет, что дети получают крайне разное по своему качеству воспитание. Для большей части подрастающего поколения учителем является лишь жизнь, а доступ к получению грамотного и правильного воспитания в целях духовно-нравственного становления существенно ограничен. Жизненную направленность и судьбу каждого ребенка во многом определяют его родители и педагоги, но далеко не все из них способны развить в нем стремление к красоте, воспитать внутреннюю культуру и облагородить душу. В целом родители заняты материальным обустройством жизни. Родители мало разбираются в вопросах воспитания и детской психологии, воспитывают не целенаправленно и планомерно, а спонтанно, от случаю к случаю, по своему разумению и настроению. При недостаточной работе с детьми воспитание постепенно приобретает насильственно-принудительный и карающий характер. При этом, как правило, плохо используется профилактический потенциал воспитания, когда комплекс знаний, своевременно вложенных в сознание ребенка, упреждает, тормозит и нейтрализует большинство негативных желаний и устремлений. Взрослыми нередко забывается, что только качественная передача обоснованных духовно-нравственных знаний дает им впоследствии моральное право требовать и ожидать от ребенка обдуманного поведения, а также красоты и разумности в мыслях и чувствах.

Каждый ребенок с самого раннего возраста сердцем прекрасно отличает красоту от безобразия. Это нетрудно увидеть по чувству вины, сочувствию и прочим проявлениям. Не воспользоваться врожденным чувством красоты и не развить его – недопустимая халатность со стороны взрослых. Ведь именно это чувство, будучи развитым, дает стойкое неприятие и отторжение всего безобразного и на протяжении всей жизни побуждает нас к человечности и культурным проявлениям.

И все же для упорства в добре и воплощения идей блага в жизнь чувства красоты было бы недостаточно. Требуется еще вера, убежденность, правота, которая возникает благодаря осознанию, когда знания, будучи прочувствованными, проникают до глубины души и тем самым привносят в нее новые элементы и возможности. Для формирования прочного нравственного стержня, этого своеобразного иммунитета от всего негативного, для развития воли, устремляющей к добру, требуется не только осмысление и принятие знаний к сердцу, но и их закрепление путем практического применения в повседневной жизни. Теоретические достижения без закалки через практику и жизненный труд всегда оказываются недолговечными и неэффективными.

Без рассмотрения скрытых основ жизни, лежащих в области духовного бытия. А также без раскрытия перед ребенком причин, возможных последствий и перспектив, знание о добре и зле окажется неполным, будет казаться отвлеченным и частично лишенным смысла. Убедить ребенка жизненной необходимости любви, добра и других нравственных категорий, вдохновить его на стремление и служение красоте можно лишь с помощью сказочного мира. Ребенок является мечтателем и идеалистом, но попав в сети взрослой ограниченной рассудительности, ребенок просто перестает летать душой. Нагруженный не по годам взрослым реализмом, он внутренне сломается, смирится и примет чуждое ему взрослое мировосприятие. Потом последует погружение в обыденность, в которой будут взыскиваться для себя малые радости, и мало произойдет насыщение абсолютным злом – разрушительным эгоизмом. Чтобы этого не произошло, психологи рекомендуют обратиться к помощи сказкотерапии. Сказкотерапия относится к технологии коррекции поведения. Технология коррекции поведения является одной из составляющей здоровьесберегающих технологий. Есть еще немало людей, у которых термин «сказкотерапия» вызывает улыбку и отношение как несерьезному, «детскому» методу. Но, познакомившись со сказкотерапией поближе, большинство из них изменяют свое мнение. Сказкотерапия – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Слово сказки живет в детском подсознании. Сердце замирает у ребенка, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину. В процессе сказки ребенок не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют ребенку впервые испытать храбрость и стойкость.

Сказка – благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Это серьезнейшее средство нравственного воспитания. Она делает души ребят мягче, отзывчивее, добрее. Это метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Может быть, сказки это и «пустяки» и «несерьезность», однако они не разрушают окружающий мир, а взывают к светлым созидательным сторонам души человека. Сказки можно использовать и в лечении людей, страдающих соматическими заболеваниями. Например, В.В. Синельников в своей книге показывает, что наши болезни являются результатом наших мыслей. Человек, который постоянно испытывает чувство вины или обиды, держит себя в страхе, говорит плохо о себе или других – заболевает. И наоборот, человек, умеющий радоваться жизни, проявляющий по отношению к себе и другим любовь, доброту, заботу, одобрение и внимание, чувствует себя счастливым, спокойным и здоровым. Многие болезни и невротические расстройства возникают вследствие неразрешенных проблем, которые давят на человека, не дают ему свободно дышать, двигаться и просто жить. Поэтому сказкотерапия с детьми, подростками и взрослыми сегодня особенно актуальна. Хотя бы потому, что необходимо остановить лавину разрушений, производимых человеком. А сделать это возможно только когда человек возвращается к своему изначальному, «сказочному» восприятию мира.  
Это восприятие намного старше первобытного строя, оно свободно от страха перед силами Природы и гневом разнообразных божеств. Сказочное восприятие мира характеризуется ощущением гармонии и радости, которое вспоминает человек, когда ему удается «вырваться на природу». И только неся в себе энергию этого ощущения, человек может проявить себя как созидатель и творец. Сказочный сюжет может подсказать человеку необходимость принятия ответственности за собственную жизнь и взаимоотношения с другими на себя, что будет являться первым шагом на пути к позитивному изменению личности. Взять на себя ответственность, означает отказаться от обид, критики и обвинений в адрес как других, так и самого себя. Когда человек осознает причины своих проблем: непонимание цели, смысла и предназначения своей жизни, непонимание окружающего мира и несоблюдение его законов, наличие негативных мыслей, чувств, эмоций, он меняет мышление и осознает себя активным участником и творцом собственной жизни.  
 Особенностью работы в системе сказкотерапии является взаимодействие с ребенком на ценностном уровне. Психологические, культурные, педагогические проблемы прорабатываются благодаря опоре на нравственные ориентиры, духовные ценности и личностные потенциалы. Ведущими идеями сказкотерапии являются :  
1) осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;  
2) понимание причинно-следственных связей событий и поступков;  
3) познание разных стилей мироощущения;  
4) осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;  
5) внутреннее ощущение силы и гармонии.  
 Может возникнуть мысль: а не уводят ли занятия сказкотерапией от реальности? Легче всего ответить: нет, не уводят, а наоборот, приводят. Однако это было бы не совсем верно. Многое зависит от возраста. Детей, безусловно, занятия сказкотерапией не уводят от реальности. Каждое занятие завершается обсуждением ответов на вопросы: чему научила нас сказка, и как мы эти знания и опыт будем использовать в ситуациях нашей жизни? Таким образом, путешествуя по сказке, ребята познают жизнь, приобретают социальные навыки. Сказка – это зеркало, отражение реальный мир через призму личного восприятия. В ней можно все чего не бывает в жизни. На занятиях с использованием сказкотерапии мы с ребятами учимся составлять словесные образы. Вспоминаем старые и придумываем новые образы, таким образом, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее и богаче. Это возможность понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении. Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей таких занятий, преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье.

На занятиях с использованием сказкотерапии используются сказки о красоте, сказки о сердце и любви, сказки о воле, сказки о мышлении, сказки о мудром. Такие занятия помогают системно и поэтапно знакомить с общечеловеческими ценностями, с главными положениями в области этики и эстетики, формируют основу для мудрого поведения в будущем. Знания, которые получают дети, учит их размышлять о разных сторонах жизни и свойствах человеческого характера, помогают глубоко проникать в себя и сложный мир межчеловеческих отношений. Учитывая специфику мышления детей с нарушением интеллекта, разработана серия занятий, направленных на здоровый образ жизни. Занятия проводятся в форме игр с применением пословиц, поговорок о здоровом образе жизни, DVD демонстрации, сказок, презентаций в процессе, которого дети задумываются о необходимости бережного отношения к своему здоровью. Через образы сказочных персонажей детям легче воспринимать запреты, различные ограничения и разрешения. В сказке можно формировать у ребенка представление о здоровом образе жизни. Психологи считают, что через сказку можно формировать даже негативное отношение к курению. Позднее в подростковом возрасте, столкнувшись с пропагандой отказа от курения, у ребенка неосознанно всплывут детские воспоминания или ощущения, и это, безусловно, сыграет роль в его «нет» вредным привычкам. Профилактические игровые занятия с элементами сказкотерапии расширяют представления детей о здоровье как ценности, о которой необходимо заботиться.

В процессе сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, былины, легенды, мифы.   
 Для подростков эмоциональный аспект сказкотерапии («вспоминание» сказочного мироощущения) является дверью к их личностному ресурсу. Погружаясь в сказку, подростки могут накопить силы, открыть новые возможности для творческого конструктивного изменения реальной ситуации. И, открыв в себе ресурс, подростки переключаются на события своей жизни, немного иначе осмысляют их и приступают к конструктивному социальному моделированию.  
Для подростков особенно важны когнитивный и творческий аспекты сказкотерапии. Анализ сказок (когнитивный аспект) позволит изменить или существенно обогатить взгляд на привычные ситуации, соприкоснуться с духовными ценностями. В нашей школе очень много учащихся , которые имеют негативный социальный опыт. Для них хорошо использовать медитативные сказки, которые помогают создать позитивные «идеальные» образы моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Позитивные образы медитативных сказок проникают в бессознательное и формируют настоящий энергетический фундамент личности, компенсируя дефицит родительского тепла. Знание о том «как это может быть» дает ребенку веру в потенциальную возможность когда-нибудь построить такие отношения.

Таким образом, с помощью сказкотерапии можно эффективно воспитывать ребенка, корригировать имеющиеся у него негативные поведенческие наклонности, характер в лучшую сторону. Сказкотерапия становится незаменимым средством решения реальных проблем, с которыми ребенок сталкивается в жизни. Сказкотерапия помогает ребенку ощутить себя радостным здоровым и счастливым.

**Список литературы.**

1. Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: Пособие по воспитанию детей в семье и школе / «Соврем. Слово» 2016.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии СПб.: речь,2014.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ,1986.
4. Синельников В.В. Возлюби болезнь свою. К.: София,2001.
5. Соколов Д. М. Сказка и сказкотерапия.. М., 1996.
6. Школьный психолог. 2002. №32.
7. Школьный психолог. 2002. №46.
8. Школьный психолог. 2003. №30.
9. Школьный психолог. 2003. №38.

.