

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 58

**«Использование здоровьесберегающих
технологий в театрализованной деятельности».**

Воспитатель:
Муравьева Е.Г.

2018 год

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Понятие “здоровьесберегающие технологии” прочно вошло в образовательную систему.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Вся работа ДО направлены на оздоровление ребенка-дошкольника. Неслучайно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Решение этой задачи ложится в первую очередь на нас воспитателей, которые постоянно находятся с детьми.

«Здоровье» - это состояние физического, социального и эмоционального благополучия человека. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Комплекс этих мер и получил общее название «здоровьесберегающие технологии» - это разработка и внедрение системы оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий, повышение уровня физического, психического и социального здоровья детей, овладение навыкам самооздоровления. Сформировать необходимые знания, умения и навыки, воспитать привычку к здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни – цель здоровьесберегающих технологий.

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!

Раскрыть дверцу в мир детства и отыскать ключик к внутреннему миру каждого малыша поможет театрализованная игра. Игра - важнейшее средство воспитания дошкольников. Игровая деятельность спонтанная, непринужденная. Каждый вид игр помогает в развитии ребенка, как здорового человека, так и

здоровой личности. При правильном подборе игр можно спланировать и создать условия для нормального развития и социализации ребенка. Результатом работы является то, что дети очень любят играть, легко идут на контакт со сверстниками, взрослыми. В группе - хороший микроклимат, дети могут самостоятельно организовать игру, развить сюжет, проявить творчество, действовать в соответствии с ролью, контролировать правила игры и действия партнеров по играм.

Ведь только игра связывает детей между собой. Пребывание малыша в детском саду насыщается игрой, в которой каждый ребенок старается сыграть свою роль. Именно театр поможет научить малыша играть, брать на себя роль и действовать, согласно роли.

Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Благодаря театру ребенок познает окружающий его мир умом, сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность привлекательна для детей, охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития психических процессов, обладает широким развивающим потенциалом, который позволяет использовать формы, методы и приемы театрализации в формировании здоровьесберегающего поведения ребенка в образовательном и воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Театрализованная деятельность базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка. При этом учитывается психологический комфорт для ребенка, который определяется удобством развивающего пространства и положительного эмоционального фона, отсутствия напряжения психических и физиологических функций организма.

Работая по данному вопросу, необходимо определить систему и последовательность работы. Чтобы успешно донести всю информацию необходимо выделить основные педагогические задачи по формированию у детей театрализованной деятельности. Театральная игра – самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи:

- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, свободно размещаться по площадке, развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству.

- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, умение строить диалог с партнером, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки.

- воспитывать нравственно – этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Педагогический процесс осуществляется в тесной связи с музыкальным руководителем и логопедом. Никому не секрет, что детская деятельность не может быть полноценной вне предметной среды, на вербальном уровне. У ребенка может исчезнуть желание узнать что-то новое, может проявиться агрессия. Для того, чтобы избежать проявление отрицательных эмоций, в группе надо создавать среду, которая отвечает требованиям творческого развития каждого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей.

Основные функции театрализованной деятельности:

- Воспитательная – развивающая среда в группе должна быть ориентирована на создание игр – ситуации, когда дети стоят перед нравственным выбором. Развивающая среда – центр, где зарождаются положительные взаимоотношения нравственного, бережного отношения, возникает основа для сотрудничества.

- Развивающая - содержание среды каждого вида деятельности должно соответствовать возрастным особенностям детей, должно быть доступно.

- Организующая - содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора детьми вида самостоятельной деятельности, отвечающей предпочтениям, потребностям и интересам.

Предметно – развивающая среда группы требует перемен. И на помощь следует привлекать родителей. Созданная всеобщими усилиями, театрализованная среда вызвала огромный восторг у детей и у взрослых. У нас

в группе поселились куклы – герои разных сказок, театр масок, пальчиковый театр, театр картинок, теневой театр. Имеется ширма, большой фланелеграф, уголок ряженья. Организация в группе театрализованной среды дало возможность приблизиться к позиции ребенка, создала уют для полноценного развития детей в условиях ДУ.

В работе с детьми использую такие средства: разыгрывание потешек, сказок, мини – сценок; владение куклой, игрушкой; ролевая игра.

Театрализованную деятельность реализую через все виды деятельности – игровую, продуктивную, двигательную. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Дети значительно лучше и эмоциональней усваивают материал, если о нем рассказывает не воспитатель, а сказочный герой (петрушка, незнайка и пр.). Они с удовольствием помогают Колобку, Красной Шапочке найти выход из какой – либо затруднительной ситуации. Одевая костюм или маску сказочного героя, ребенок глубже переживает ситуацию. Проживая и переживая вместе с героями различные ситуации, недоступные в реальной жизни, ребенок познает новые формы и стили общения, приобщается к культуре взаимоотношений, видит пути решения проблемы и частично переносит их в повседневную действительность. Взаимосвязь здоровьесберегающих технологий с театрализованной деятельностью способствует развитию у детей не только художественных способностей, способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, но и физических и психических качеств, закреплению знаний о поведении в той или иной жизненной ситуации, формируют привычку к здоровому образу жизни. Процесс формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников средствами театрализованной деятельности заключается в том, что в процессе театрализации ребенок использует различные символические средства (мимики, пантомимы, пластики, речи, пения, рисования и т. п.) с целью получения знаний и представлений о способах укрепления и сохранения здоровья, природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья, содействия в

осознании детьми ценности здоровья и ответственного отношения к нему; включения в здоровьесберегающую деятельность в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями.

В своей работе использую различные дыхательные упражнения, упражнения на развития мимики, на развитие артикуляции и гимнастику для языка. Дети любят играть в такие малоподвижные игры как «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Веселые зайчата», «Представьте себе», ритмические этюды «Заводная кукла», «Скульптор» и многие другие. Широко использую театрализованные игры «Весело – грустно», «В гостях у...», «В гостях у Мойдодыра», «Давайте хохотать», разыгрывание сказок по ролям, музыкально – ритмические движения. Чтобы сохранить у детей интерес к новому, использую в работе информационно – коммуникативные технологии (мультимедийные средства).

В театрализованную деятельность стала вовлекать детей, начиная с младшего возраста. Первым в группе появился Петрушка, который в дальнейшем стал другом детей. Играя с Петрушкой, дети разыгрывали с ним разные сценки, развивали игровые навыки. С детьми поставили спектакли по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Пых». В сценариях праздников и утренников вместе с музыкальным руководителем включали небольшие сценки. Работу по театрализованной деятельности продолжала вести и в последующие годы.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка. И важно то, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать героям, сопереживать им. Таким образом, театрализованная деятельность – важное средство развития у детей эмпатии, т.е. умение распознавать эмоции человека по мимике, жестам, интонации, умение действовать в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Театр зарождает у детей стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне!

Список литературы.

1. Гончарова С. Л. Формирование здоровьесберегающего поведения дошкольников средствами театрализованной деятельности // Перспективы науки. – № 8. – 2012.
2. Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду».
3. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников».