**Эффективные формы и методы работы с детьми с паталогией зрения в ДОУ**

*Логинова Наталья Рудольфовна*

*Город Иваново*

*МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182»*

*Воспитатель*

*8(960) 504 -89-04*

*nata.loginova31@mail.ru*

В статье освещены вопросы, касающиеся форм и методов работы с детьми с нарушением зрения в дошкольном учреждении.

В последние годы во всем мире отмечается увеличение числа детей со сниженной остротой зрения, в том числе и в результате врожденной паталогии. Нарушение зрения оказывает негативное влияние на состояние здоровья, развитие всех систем организма ребенка. Распространенность и значимость нарушения зрения у детей требует необходимость поиска эффективных путей их профилактики и коррекции, начиная с дошкольного возраста.

Так как я работаю со слабовидящими детьми, важным направлением моей деятельности является постоянное самообразование, саморазвитие, самовоспитание. Я изучаю современную методическую литературу, участвую в вебинарах, мастер -классах, разрабатываю наглядные пособия.

В своей педагогической практике я стараюсь использовать эффективные методы, формы и технологии, ориентированные на личность слабовидящего ребенка, на развитие его способностей.

Моя педагогическая работа ведется по разным направлениям:

* Информационно-коммуникативное;
* Проектное;
* Здоровьесберегающее;
* Арт-терапия

В процессе обучения детей с дефектами зрения я применяю компьютерные, слайдовые презентации, поскольку они имеют следующие достоинства:

-Осуществление полисенсорного восприятия материала;

-Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора, проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

-Объединение аудио-, видео-, анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми с нарушением зрения из литературы;

-Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка с нарушением зрения.

В рамках проектной деятельности я разрабатываю презентации, являющиеся прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошему усвоению материала.

Применение мультимедийных презентаций на занятиях обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов. Формируются способы зрительного восприятия, развивается зрительное внимание и зрительная память детей с нарушением зрения. Таким образом, при обучении и воспитании дошкольников компьютерные технологии обладают рядом преимуществ. Но вместе с тем я всегда помню, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте.

Использование *метода проектной деятельности* в моей работе с детьми с нарушением зрения позволяет развивать познавательный интерес ребят к различным областям знаний, формировать навыки сотрудничества.

Суть метода проектов – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Проектный метод – как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия, при этом сохранять форму занимательной, увлекательной игры. Поэтому я использую метод проектов в работе с детьми с нарушением зрения.

Забота о здоровье ребенка всегда занимает приоритетные позиции. Важной задачей своей работы является создание благоприятных условий для сохранения и улучшения здоровья детей.

 Использование *здоровьесберегающих технологий* является для меня необходимым средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Обязательным коррекционным требованием распорядка жизни детей нашей группы является система их жизненной активности. В режиме дня я предусматриваю разнообразную деятельность по укреплению здоровья в соответствии с интересами, потребностями детей, времени года и состояния здоровья.

*Утреннюю гимнастику* я начинаю с разогрева организма детей посредством движений. Комплекс составляю так, чтобы движения были направлены на разминку всех суставов, позвоночника, различных групп мышц. Обязательно включаю упражнения на дыхание. В комплекс разминки включаю *пальчиковые игры* с элементами самомассажа:

От крылечка до калитки

Три часа ползли улитки,

Три часа ползли подружки,

На себе ползли подружки! (Дети производят массаж крыльев носа.)

Большие возможности в *здоровьесбережении* представляет *дыхательная гимнастика* и точечный массаж, как профилактика простудных заболеваний.

Ежедневно в перерыве между различными видами деятельности детей я провожу *двигательную разминку, физкультминутки*, направленные на профилактику нарушений осанки «Кошечка», «Дерево» и др. В двигательную разминку я также включаю *гимнастику для глаз*, имитационные движения, элементы самомассажа, упражнения для рук, стоп, осанки. Все это организую в виде игр с использованием детских стихов и потешек.

Дети с тяжелыми зрительными диагнозами очень утомляемы и быстро устают. Для снятия психоэмоционального напряжения детей я использую специальные упражнения в «сухом» бассейне. Занятия в «сухом» бассейне способствуют избавлению от мышечной и эмоциональной напряженности. Во время «плавания» ребенок ощущает постоянный контакт кожи с шариками, тем самым получает массаж всего тела.

Физическое воспитание - основа коррекционной работы с детьми с нарушением зрения, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планирую постоянно. Одной из главных задач физического воспитания детей с нарушением зрения является развитие у них жизненно необходимых движений: ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания. В этих движениях преимущественно проявляется двигательная активность детей, которая много значит для всестороннего и гармоничного развития личности.

Важное значение придаю умению детей с нарушением зрения правильно ориентироваться в пространстве. Ориентировку в пространстве формирую в процессе выполнения специальных упражнений и заданий. Особое значение придаю строевым упражнениям, построениям, перестроениям с использованием зрительных ориентиров. Большое внимание уделяю ориентировке с помощью слухового и тактильно-двигательного анализаторов, развитию зрительных функций (прослеживающая функция глаза, глазомера). В процессе двигательной деятельности детей использую упражнения, направленные на коррекцию вторичных дефектов (исправление нарушений осанки, плоскостопия). Особое место в двигательной деятельности детей являются *спортивные и подвижные игры*. Я организую самые различные игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишка, бери звонок», «Догони свою пару» и др.; игры с прыжками: «Лягушка и цапли», «Не попадись», «Волк во рву» и др.; игры с метанием и ловлей: «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; игры на развитие зрительно - двигательной ориентации: «Прокати мяч палкой», «Кто самый зоркий?», «Кто попал в цель?» и др; игры на ориентировку в пространстве: «Найди по описанию», народные игры.

При организации двигательной активности детей с нарушением зрения я всегда помню о рекомендациях врача – офтальмолога, диагнозе и зрительной нагрузке, чтобы не вызвать негативных последствий от перегрузок на зрение или неправильно подобранных упражнений.

Успех занятий физической культурой в большой мере зависит от *оборудования и пособий*. Для занятий со слабовидящими детьми я использую как обычное фабричное, так и нестандартное оборудование, изготовленное своими руками. Спортивное оборудование имеет яркие, контрастные, насыщенные цвета. Эти пособия вносят в каждое занятие элемент необычности, вызывают интерес детей. Например: «Цирковые обручи», «Дуги - воротики», «Мишени, щиты для метания», «Гимнастические скамейки со зрительными ориентирами».

*Зрительная гимнастика* для детей с нарушением зрения - важный компонент коррекционной работы с детьми.

 Она проводится несколько раз в течение дня от трех до пяти минут. Я провожу зрительную гимнастику в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, во время занятий, между занятиями. Одной из важных функций зрительной гимнастики является стимулирующая функция.

В процессе выполнения комплекса упражнений снимается утомление с глаз, расслабляется зрительная система, а также создается положительный эмоциональный фон, что способствует повышению работоспособности детей и усилению их познавательной активности. Я использую в работе со слабовидящими детьми *таблицы-тренажеры*: переносные, стационарные, нарисованные на стене.

Немаловажным в работе с детьми с паталогией зрения является игровой самомассаж. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных на коже, одновременно в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему. Игровой самомассаж способствует снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, коррекции гиперактивности детей.

Закаливающий массаж стопы стимулирует активные точки, расположенные на подошвах ног. После *бодрящей гимнастики* в постели дети идут по «тропе здоровья» - это ходьба по нестандартным коврикам. Кроме этого для массажа подошвы ног используем массажные мячики, валики. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота и доступность, возможность использовать в различной обстановке и в любое время способствуют повышению жизненных сил, здоровья детей, улучшает их эмоциональный настрой. А это в свою очередь позволяет добиться лучших результатов в коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работе со слабовидящими детьми.

Одной из действенных закаливающих процедур в повседневной жизни наших детей является *прогулка.*

 Любимыми являются *подвижные игры*. Подвижная игра -сильнейшее средство всестороннего развития слабовидящего ребенка, позволяющее испытать чувства радости и успеха. Игры подбираю согласно диагнозу, учитывая отклонения в здоровье. У детей с глазной патологией из-за страха пространства нарушена координация движений. Обязательно учитываю остроту зрения, наличие остаточного зрения (дети инвалиды), вид косоглазия.

На прогулке я провожу дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираю яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. В соответствии с диагностическими данными и результатами медицинского осмотра детей коррекционную работу я планирую с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Одним из важных направлений, используемых в моей педагогической работе является *арт - терапия* дошкольников.

Данный метод психологической коррекции заключается в развитии и раскрытии личности ребенка с помощью художественной деятельности и соединяет в себе педагогические, психологические и медицинские знания.

Любое творческое занятие благотворно влияет на внутренний мир ребенка. Ведь развитие происходит в деятельности, а именно это лежит в основе арт-терапевтического воздействия, состоящего из следующих компонентов:

* Изотерапия(рисование, лепка, конструирование);
* Игротерапия;
* Цветотерапия;
* Сказкотерапия;
* Песочная терапия;
* Музыкальные занятия.

В коррекционной работе с детьми я часто использую игротерапию. Цель моей работы – ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя у него мотив и потребность в общении со сверстниками и взрослыми через развитие эмоциональной сферы. Именно игра имеет великое влияние на чувства детей. Игра - свободная, естественная деятельность детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества ребенка, его активности, создаются условия для коллективных действий. На мой взгляд, именно игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира.

Важным моментом в моей работе является выбор *игрушек* и *игрового* *материала*, так как они являются у детей частью коммуникативного процесса. Игрушки и материалы, необходимые для игровой терапии я группирую в три большие класса:

* Игрушки из реальной жизни: кукольное семейство, кукольный домик с куклами. Они могут изображать членов реальной семьи ребенка. Эти игрушки делают возможным непосредственное выражение чувств ребенком. Машины, грузовики, лодки, имеющиеся в игровом уголке, нужны для тревожных, застенчивых, замкнутых детей, поскольку с этими игрушками можно играть в неопределенную игру, не выражая никаких чувств.
* Игрушки, помогающие отреагировать агрессию: игрушечные солдатики, игрушечные ружья, игрушки - хищники: крокодил, лев и др. используются детьми для выражения гнева, враждебности.
* Игрушки для творческого самовыражения и ослабления эмоций: песок и вода, являющиеся эффективным терапевтическим средством. Наши дети очень любят играть с водой и песком. Они могут превратиться по желанию ребенка во что угодно: поверхность луны, пляж, чистящее средство. Возможности их применения безграничны.

Особое значение придаю использованию детьми *кубиков*. Кубики могут быть домами, их можно ставить друг на друга, разбрасывать. Все это позволяет ребенку почувствовать, что значит созидать или разрушать. Как в случае с водой и песком, ребенок может испытывать чувство удовлетворения, поскольку не существует правильного способа игры с кубиками.

*Игра* оказывает на маленького ребенка развивающее, воспитательное и эмоциональное воздействия. Использование в моей работе со слабовидящими детьми игры, как средства их развития и эмоциональной реабилитации, важно по целому ряду причин:

* игра развивает познавательные способности и речь ребенка, способствует становлению личности и сохранению здоровья ребенка;
* игра является средством эмоционального развития и профилактики и коррекции психологических состояний ребенка;
* в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, обоняние, осязание и др.);
* знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка;
* в игре воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается чувство товарищества, взаимопомощи между детьми, воспитывается культура поведения и общения.

Я разработала *картотеку игр* разной направленности. В работе со слабовидящими детьми я использую следующие виды игр:

* Подвижные игры;
* Дидактические игры;
* Настольно – печатные;
* Словесные;
* Творческие

Мы с ребятами устраиваем небольшие инсценировки по сюжетам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Лиса и медведь» и др.

Игра способствует коррекции эмоционально - волевой сферы слабовидящих детей. Она предоставляет возможности для перестройки эмоционального опыта ребят: созданию и разрядке напряжения. В игре возможно инсценирование эмоций, чувств, в игре реализуется способность ребенка «быть собой и другим».

Дети с нарушением зрения часто эмоционально неуравновешенны, избегают участия в коллективных играх, стремятся к уединению, становятся замкнутыми. Многие отличаются крайней неусидчивостью, неустойчивым вниманием, быстро утомляются. Для стабилизации эмоционального состояния слабовидящих детей индивидуально я использую *пескотерапию*. Она также позволяет развить тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику; снять мышечное напряжение; совершенствовать зрительно – пространственную ориентировку; развивать творческие действия, находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату.

Игры с песком в нашем уголке приносят ребенку много радости: Из песка можно построить замок, сварить кашу – малашу, просто погрузить руки в песок. При этом работают сразу обе руки, то есть работают сразу два полушария. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения жизненных ситуаций.

Использование мною методов арт- терапии оказывают положительное влияние на развитие эмоционально - волевой сферы детей с паталогией зрения. Для занятий с элементами арт- терапии характерна особая эмоциональная атмосфера. Занятия включают в себя различные виды деятельности детей: лепка, конструирование, пальцевая живопись, коррекционно - дидактические игры, слушание музыки.

Под воздействием занятий с элементами арт- терапии происходят существенные изменения в поведении детей. Они становятся более собранными, внимательными и аккуратными. Все это обеспечивает психологическую разгрузку, релаксацию детей. Появляется чувство защищенности, уверенности в себе своих силах, ощущение радости.

Таким образом, в работе с детьми с нарушением зрения я стараюсь применять различные эффективные формы, методы, технологии. Это позволяет достичь положительных результатов в коррекции психической и эмоционально – волевой сферы детей с нарушением зрения.

**Библиографическая ссылка:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/Под ред. Л.И.Плаксиной. – М. : Издательство «Экзамен», 2003.
2. Жданова Л.А., Салова М.Н., Абрамова Т.Ф., Галкина Е.Л .Организация медико – социального сопровождения детей с нарушением зрения. – Иваново: ГБОУ ВПО ИвГМА Минздравсоцразвития России, 2011.
3. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением./ Минобр. РФ Международный университет семьи и ребенка имени Рауля Валенберга. – С. – Петербург, «Образование», 1993 Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.
4. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /сост. Л.А.Дружинина и др.; науч.ред. Л.А.Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.